

Pelotas y Cuevas



552

REVISTA DE MANACOR • 23 OCTUBRE 1982

¿LA ORQUESTA DE CAMARA
«CIUDAD DE MANACOR»
EN EL PALAU DE LA
MUSICA DE BARCELONA?

(PAG. 3)

PORTO CRISTO

NUEVO COLEGIO



Este es el nuevo Centro de EGB de Porto Cristo, situado en Es Mitjà de Mar e inmediato al campo de fútbol y al cuartel de la Guardia Civil, que este recién iniciado curso ha sido estrenado.

NA MORLANDA

CENTRO LA SALLE



He ahí la Residencia de La Salle, cuya construcción está ultimándose en Na Morlanda. Ubicado en primera línea, junto al Oratorio que la urbanización posee frente a ella, entre la calle y el mar, un cuidado jardín.

ANTE EL 28-0

LA GRAN INCOGNITA

Contemplado desde Manacor, el panorama del 28 de Octubre sigue siendo una gran incógnita. A ocho días de las Elecciones Generales, no existe evidencia alguna de un determinado triunfo categórico, si prescindimos, claro está, de las opiniones emanadas de cada una de las grandes opciones que ponen en juego su futuro y el de la patria. Cualquier pronóstico, por lo tanto, puede ser arriesgado.

Ciertamente, no se ve un claro ganador de esta inminente consulta electoral, si bien la lucha podría centrarse entre cuatro de las grandes opciones nacionales, AP, CDS, PSOE y UCD —citadas por orden alfabético— sin

olvidar la incidencia que pudiera tener, por ejemplo, el PSM, reforzado ahora entre nosotros con el fichaje de los tres miembros municipales de OIM, o el que pudiera conseguir el PC, que constituye un auténtico interrogante.

VEA NUESTRAS
PAGINAS EXTRA

LOS TERRENOS PARA EL CENTRO COMARCAL DE SANIDAD, ASUNTO NADA CLARO

Para el viernes 22 estaba convocado el segundo pleno extraordinario de la semana, pues el caso de los terrenos para el Centro Comarcal de Sanidad trae en vilo al ayuntamiento, partidos políticos y población; resulta que la opción de compra que acordara el pleno en 19 de agosto último, respecto a la adquisición de S'Hort d'En

Bosch para ofrecerlo al Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, no ha podido ser ejecutada al no ser posible formalizar los trámites oficiales por retraso en la inscripción de ciertas transmisiones hereditarias, circunstancia que ha impedido poder remitir a

INMINENTE ESTRENO DE UN VIDEO DE JOSE LUIS SOBRE BADIA CALA MILLOR





SOBRE MOTOS

Quisiera preguntar ¿Hasta cuando tenemos que aguantar a los chulos motorizados en sus "pedoreantes" motos, que contaminan de ruido Manacor?

¿Cuando se tomaran medidas efectivas contra estos idiotas que sólo se sienten hombres cuando van por esas calles con sus insoportables falos mecánicos?

¿Dónde están los Guardias Municipales y su "sonómetro"?

¿Con que derecho se les permite a estos hijos de...Papá, que truquen sus tubos de escape con la mayor impunidad?

Porque se permite que la Alameda y en horas ya de noche, sea una especie de circuito permanente de carreras, cuya meta es un bar que hay cerca de la escuela graduada.

¿Quieren saber cuantas motos pasaron por esta Alameda, en una hora, de un sábado pasado, y a las que tomé la matrícula? (sólo por curiosidad de

saber quienes son y enterarme cuando se estrellen) pues 14 estruendosas motos y algún que otro coche, en una hora, y que conste que pasaron muchas más cuyo nivel decibélico era admisible.

A ver pues si en lugar de estar los guardias donde están en la actualidad, nos los colocan donde deben estar y cuando deban estar."

Atentamente:

CIUDADANO KONO

A LOS VOTANTES

Distinguido Sr.

Ante estas elecciones el mayor partido es el del "desconcierto", es decir el integrado por una gran mayoría de ciudadanos perplejos porque no acaba de convencerles una UCD desintegrada, que no ha respondido a sus promesas, ni un PSOE que todavía consideran poco maduro.

Todos los indicios son de que los españoles desean un cambio político que suponga un alivio de la presión fiscal, que contenga la inflación y las subidas del coste de la vida, que aumente la confianza para invertir, para acabar con el paro y con la falta de seguridad en la calle.

¿Cree Vd. que con la legalización del aborto, como propugna el PSOE, se van a solucionar los problemas de España?

¿Cree Vd., acaso, que con un gobierno socialista va a haber más inversión, los

empresarios crearán más puestos de trabajo, los impuestos van a moderarse y las fuerzas de seguridad van a estar más respaldadas?.

Evidentemente no, estas no son las medidas de un gobierno socialista, sino de un gobierno conservador como el que propugnamos desde Alianza Popular com única alternativa capaz de frenar al socialismo y con el

deseo de llevar un mensaje claro y de esperanza.

No quiero cansarle con una larga exposición de problemas ni puedo prometerle que vayan a solucionarse todos de resultar nosotros vencedores. Pero sí le garantizo que los hombres y mujeres de Alianza Popular dedicaremos nuestros mejores esfuerzos a lograrlo, sin temor a nada ni a nadie, y a conseguir un Estatuto de Autonomía más acorde con nuestra realidad insular y que contemple una representación de la Part Forana.

En esta promesa formal me baso para solicitar su voto para la lista de Diputados al Congreso y para los Senadores de Alianza Popular.

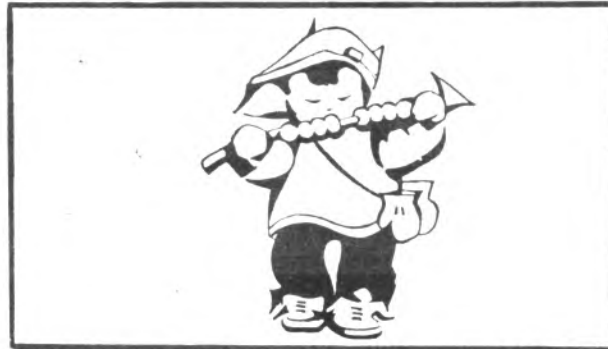
Vote Vd. en conciencia, pero vote Vd. por favor, y sepa que quedo a su entera disposición para cualquier aclaración o sugerencia.

Le saluda muy cordialmente,

ABEL MATUTES JUAN

RESTAURANTE CHINO SIAD PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

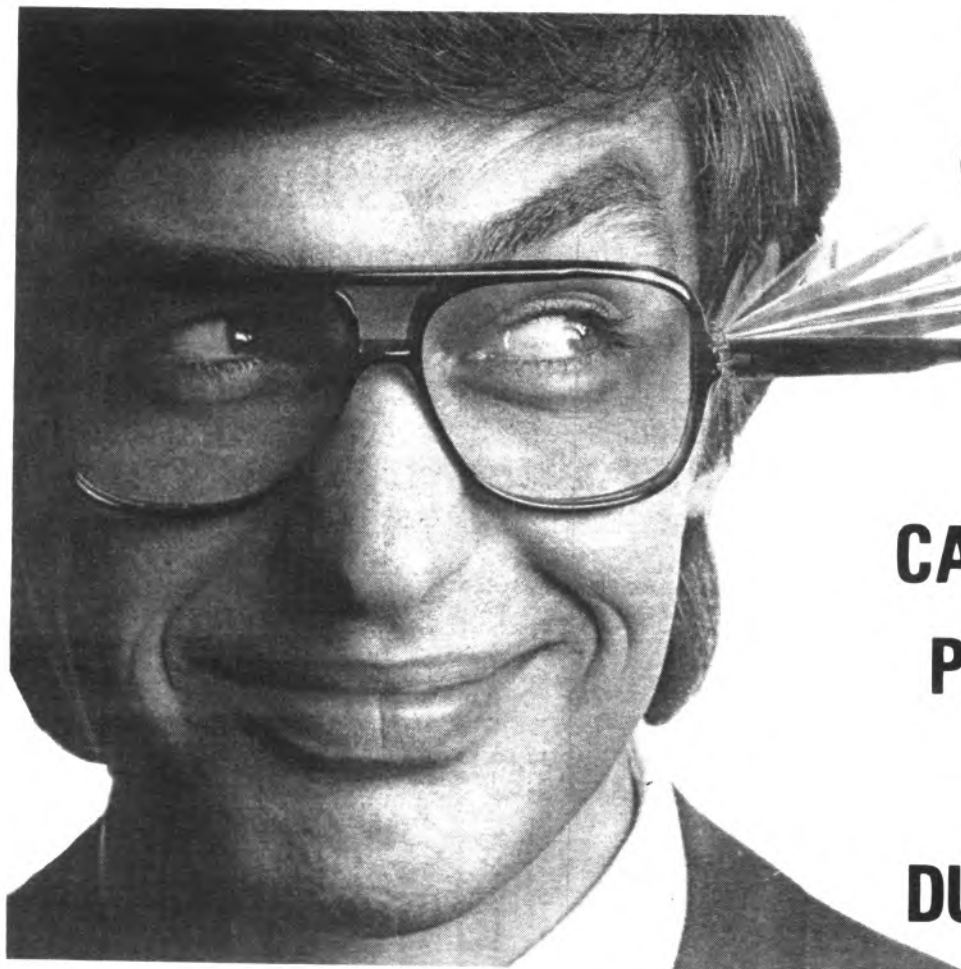
CALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

小宝宝飯店



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**

TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Y COMARCA

Director: Rafael Ferrer Massanet
Subdirector: Antonio Ferrer Vallespir

Redacción
C. ANTONIO DURAN, 24 (SA PLAÇA)
TEL: 55.11.18 MANACOR

Depósito Legal PM 876 - 1960
Impreso por Atlante - Palma

Fundada en 1960 - Año XXII

PRECIO DEL EJEMPLAR: 45 PTS.
Suscripciones: anual, 1.000 pts.
Semestral, 500. Dos números, 85 pts.
(extras incluidos)

PUBLICACION QUINCENAL
(Aparece en sábados alternos)

SERA PRESENTADO POR LA ASOCIACION
HOTELERA

UN MAGNIFICO VIDEO DE JOSE LUIS SOBRE BADIA CALA MILLOR

José Luis acaba de ultimar el montaje de un video, de una hora de duración, íntegramente dedicado a la zona de Cala Millor —"BADIA CALA MILLOR" es su título— destinado a promoción de la zona a nivel internacional. A tal objeto, el guión del mismo está siendo traducido al alemán y al inglés, al objeto de que pueda ser proyectado en diversos países.

La filmación de José Luis —que con este motivo acaba de estrenar un equipo técnico de alta precisión— está dividida en tres partes. La primera va dedicada a panorámicas generales de la bahía, establecimientos hoteleros, playa, piscinas, zonas residenciales, etc. ofreciendo encuadres de impresionante belleza plástica y, sobre cualquier chauvinismo, el documento real de la importancia de la zona. En la segunda parte del video queda plasmada la variedad de pasatiempos, deportes y excursiones que pueden realizarse en y desde Cala Mi llor; fútbol, tenis golf mini-golf, esquí náutico, surf, paracaidismo, etc. así como algunos de los itinerarios a pie, en bicicleta o a caballo que habitualmente realizan los turistas.

La tercera y última parte de la filmación —que, por cierto, se abre con una secuencia del tiraje del especial de PERLAS Y CUEVAS dedicado a Cala Millor, deferencia que agradecemos sinceramente— incluye un bellísimo documental sobre la última Semana del Turista, con la policroma elección de misses en el Parc de la Mar y el desfile de carrozas que cerró la Semana. Siguen luego secuencias sobre el ambiente callejero de la zona, tiendas, bares, terrazas, etc. para cerrar con unas panorámicas nocturnas, verdaderamente sugestivas, de la famosa Badia.

Según ha podido saber esta redacción, la Asociación Hotelera de Badia Cada Millor proyecta para en breve una solemne "première" de este video de José Luis, a cuyo acto se quiere dar singular relieve invitando a autoridades, hoteleros, Fomento del Turismo, etc. Bien vale la pena mostrar esta filmación, tan bien preparada por José Luis, cuya cámara descubre, con sensibilidad y entusiasmo, impresionantes panorámicas de este paraíso de Cala Millor, pasando por el detalle feliz y la observación inteligente.

No sabemos si será desvelar un pequeño secreto, pero no debemos obviar una precisión que consideramos ejemplar: que José Luis no va a cobrar dinero alguno por este video, aunque haya trabajado en él durante mes y medio, sino regalarlo a la Asociación Hotelera para que sirva de promoción a la Badia y pueda proyectarlo no sólo entre nosotros, sino en las giras publicitarias que en breve se iniciarán por Centroeuropa. Todo un "detalle" de José Luis, que cabe subrayar como merece.

MAÑANA, EN LOS DOMINICOS, REAPARECE LA ORQUESTA DE CAMARA

Para mañana, domingo 24, está previsto el inicio de temporada de la orquesta de cámara "Ciudad de Manacor", cuyo concierto está patrocinado por "la Caixa". Comenzará el acto a las seis de la tarde, y la dirección estará a cargo del titular, maestro Gabriel Estarellas.

PROGRAMA

— I —

Concierto en Re Mayor
para Guitarra y Orquesta:
A. VIVALDI
Allegro
Largo
Allegro
Solista: Polita Pascual

Concierto en Re Menor
para Piano y Orquesta:
J.S. BACH

Allegro
Adagio
Allegro
Solitas: Binnie Bentley

— II —

Concierto en Mi Mayor
para violín y Orquesta:
J.S. BACH
Allegro
Adagio
Allegro assai
Solista: Serafín Nebot

Alba: HANS HAUG

Gráficos
para Violín y Cuerdas: G.
ESTARELLAS
Tritemático
Génesis
Solista: Bernardo Pomar

Instrumentación de G.
Estarellas.

POSIBLE CONCIERTO EN EL PALAU DE LA MUSICA DE BARCELONA

Al cierre de la edición nos llega la noticia de que la orquesta de cámara "Ciudad de Manacor" ha sido invitada a dar un concierto en el Palau de la Música, de Barcelona, posiblemente para el 28 del próximo noviembre.

Ofrecemos la noticia con el correspondiente interrogante, toda vez que en los medios de nuestro primer conjunto de cámara, si bien no se ha confirmado la información, tampoco se ha desmentido. Y, por otra parte, ha podido saber esta redacción que es posible la colaboración de un joven pianista, en este concierto en el famoso "Palau" catalán, ganador del Premio "Maria Canals" 1981, como solista de nuestra "Ciudad de Manacor".

"PERLAS Y CUEVAS"

NUEVE AUDIOVISUALES OFRECERA LA «ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI» EN ESTE TRIMESTRE

El lunes de esta semana dió comienzo el curso en la Escola Municipal de Mallorquí, que todos los martes ofrecerá, a puerta abierta, un audiovisual, sobre temas de nuestra cultura, al igual que hiciera ya en el curso anterior.

El primero de estos audiovisuales, —"L'Alguer,

(Viene de 1a Pag.)

Madrid los correspondientes títulos de propiedad.

Ahora mismo, la urgencia de que Rodríguez Miranda firme el expediente que dé vía libre al centro hospitalario antes del 28 de Octubre, motivó el inútil pleno del lunes último, en el que tras dos horas y media de discusión, se agotó el tiempo legal de la sesión si llegar a otro acuerdo que no fuera probar suerte por si se conseguía una Nota Registral de "S'Hort d'En Bosch" —y que ésta fuera admitida por el Ministerio— y, en su defecto, convocar un nuevo plenario para el viernes 22.

No se habrá conseguido esta nota, suponen los observadores, porque el pleno fue convocado, ya casi "in articulo mortis". ¿Se habrá conseguido legalizar el papeleo de la primera opción o se tendrá que recurrir al ofrecimiento de "S'Hort d'En Tereç", desechada anteriormente?

Sería una tremenda adaptap que se perdiera este Centro Comarcal de Sanidad por negligencia en la tramitación de los papeles, por dejar pasar la ocasión que ha brindado Rodríguez Miranda —este Ministro insigne, en opinión de Manolo Llaneras, que muchos compartimos— y que, si bien "no tiene iniciado expediente alguno para la construcción del citado Hospital" en opinión del PSOE (Acta del Pleno 18-X-82), bien pudiera dar la sorpresa en el plazo de brevísimos días.

un país català d'Italia"— con textos de Gabriel Barceló y diapositivas de Pere Orpí, fue proyectado el martes último sin la delegación del Ministerio de Cultura, local que todos los martes será escenario de estos actos de la Escola. Luego, los miércoles, será ofrecido en Son Servera; los viernes, en Son Macià y, en días todavía sin determinar, en Vilafranca i Porto Cristo. También es posible que sean llevados a diversos centros docentes, ya que "Es Canyar", "Simó Ballester", "La Caridad" y otros se han interesado por estas realiza-

ciones.

He ahí la relación de los audiovisuales previstos, autores y fechas de presentación:

— 26 de octubre.— "MOSSEN SALVADOR GAMES". Textos de Catalina Gelabert y diapositivas de Pere Orpí.

— 2 de noviembre.— "ART I SILENCI". Texto y diapositivas de Orpí. Se trata de un documental sobre mausoleos y figuras de los cementerios mallorquines.

— 9 de noviembre.— "HISTORIA DE LA LENGUA CATALANA". Reposición. — 16 de noviembre.— "LA

PREHISTORIA". Guión de Guillem Morey.

— 23 de noviembre.— "L'OLI". Audiovisual preparado por la Escola del Magisteri de Vic.

— 30 de noviembre.— "GEOGRAFIA". Textos de Gabriel Barceló sobre el sector terciario de las Islas.

— 7 de diciembre.— "PERE D'ALCANTARA PENYA" (reposición). Texto de Catalina Gelabert. — 14 de diciembre.— "CANCONS DE NADAL". Texto y diapositivas de Pere Orpí.

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA «CIUDAD DE MANACOR»

"GENT DE MANACOR", se complace en anunciar el Ier concurso de fotografía "CIUDAD DE MANACOR", al que invita a participar a todos los aficionados a la fotografía residentes en Mallorca. El fin de este concurso es potenciar la fotografía y aumentar las oportunidades de los no profesionales de la Isla.

Queremos agradecer la colaboración prestada por el Ilmo. Ayuntamiento, al centro especial de educación JUAN MESQUIDA, a la revista "PERLAS Y CUEVAS", a foto "JOSE LUIS" y a todos los que de una u otra manera han colaborado

Participantes: Aficionados residentes en Mallorca. Tema: Libre.

Número de obras: Máximo de cinco por autor, en blanco y negro, admitiéndose virajes, y no presentadas en otro concurso.

Formato: Lado mínimo, 18 centímetros y lado máximo 40 centímetros. Montadas sobre cartulina sin bordes. Al dorso de las obras deberá figurar el lema, título y datos del autor.

Envíos: "GENT DE MANACOR"

Apartado de Correos, 205 MANACOR.

Plazo de admisión: 20 de diciembre de 1982.

Las obras presentadas, estarán expuestas en el 2o piso del Parque Municipal, durante las fechas comprendidas entre el 23 de diciembre de 1982 y el 6 de enero de 1983 y en esta fecha se hará entrega de los premios.

Jurado: El jurado estará compuesto por los representantes de los colaboradores en el concurso.

Se concederá un premio especial a la mejor fotografía presentada por un autor residente en Manacor.

Nota: El fallo del jurado será inapelable.

"GENT DE MANACOR"

Premios:
1o. Trofeo y 15.000 pesetas
2o. Trofeo y 10.000 pesetas
3o. Trofeo y 7.500 pesetas
4o. Trofeo y 5.000 pesetas

NOTAS BREVES

NUEVO COMISARIO JEFE
DEL CUERPO SUPERIOR
DE POLICIA

Se ha hecho cargo de la Comisaría local del Cuerpo Superior de Policía, el nuevo Comisario Jefe don José Sánchez Garrido, al que deseamos toda suerte de aciertos en su cometido. Bienvenido.

NOCHE "PUNK" EN
GRANJA PALAU

Para el viernes 22 estaba prevista en el popular bar de juventud "Granja Palau" la celebración de una noche "punk", con la actuación de Ronald & Reagon "The new Revengers" y el conjunto Bramuls, todo ello a partir de las nueve y media de la noche.

Sastrería - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

EL ARTE Y SUS GENTES

“... es una pintura ambiciosa, pintada necesariamente: la ambición resulta immanente al tema, con la profundidad con que se ha enfrentado a él el artista. La manera de entender el color y la pincelada nos lo sitúa muy en el momento presente, en los parámetros de la pintura-pintura, del paladear sensualmente el pigmento con un placer físico. Pero sus temas, su simbolismo y su concepto del arte como vehículo de una realización profunda del propio creador, el considerar que el arte no es solo una ventura estética, sino que compromete al hombre en su totalidad, lo distingue de la gran mayoría de creadores actuales.” Estas palabras de J. Corredor-Matheos, nos hablan de la ética y honestidad de este artista, uno de los más interesantes del panorama plástico, y al que hemos visitado en su estudio de Torre del Amor.

Allí, en su espacioso y luminoso atelier, rodeado de obras suyas de todas las épocas —una especie de antológica que a buen seguro habremos de ver colgadas de aquí unos años en las paredes de una gótica edificación del paseo de Sagrera— y a través de las cuales uno puede hacer una lectura lenta de su trayectoria, de su honesta trayectoria como pintor, Rafael Amengual nos recibe con la amabilidad y sencillez que siempre le ha caracterizado.

Amengual, con ese noble carácter suyo, abierto, sincero, ha sabido cosechar la amistad entre artistas, críticos, público en general. Y todo ello no se logra solo con ser un gran pintor. Hace falta ser algo más: una gran persona.

Ante este hombre de hablar pausado (que confiesa que le cuesta más hablar que pintar, pese a demostrar ser un brillante conversador), de mirada pensativa, algo triste, uno tiene la profunda sensación de hallarse ante una gran persona. Nuestra posterior conversación así nos lo confirmaría plenamente. Y, por supuesto, un exquisito pintor. Por eso lo traemos hoy a esta sección.

Amigo Rafael; hablemos un poco de como fueron tus inicios. — A principio de los años 60 yo había terminado mis estudios de Bellas Artes, allá en Argentina, que se habían prologando durante 8 años. Con este bagaje de clara formación académica, en el año 62 vine a Europa, donde recorrí Italia, Portugal, España, y fue aquí en Europa donde tuve ocasión de entrar en contacto con el arte moderno, con lo que se estaba haciendo en aquel momento. Todo ello supuso para mí un enorme shock, que me desorientaría por completo, al contrastar profundamente con las enseñanzas académicas que yo había adquirido. En Italia, por ejemplo, tuve ocasión de visitar en su estudio a Lucio Fontana, que estaba trabajando por entonces en sus pinturas espacialistas, que revolucionarían el arte. En Madrid, conocí a fondo los museos. Todo ello, la profunda impresión que me produjo, hizo que estuviera seis años sin pintar. Hacia el 65, se iniciaron mis balbuceos primeros, dentro de una cierta corriente figurativa, pero intentando ya evitar en la medida de lo posible cierto lastre academicista. Por entonces ya residí en Palma. Compaginó mis trabajos de creación con la realización de carteles publicitarios. Esta etapa vendría a cristalizar en la exposición que realicé en Pelaires, en el 71, y en el que mi obra se mueve ya entre los polos de la figuración-abstracción.

— Y a partir de ahí tu evolución hacia el abstracto.

— Bueno. Hubo una serie de circunstancias por esos años que condicionarían la evolución de mi pintura, circunstancias relacionadas con la enfermedad, la muerte de mi padre, etc. Todo ello me haría refugiarme en la pintura y concebir ésta no como una mera actividad estética, sino una labor relacionada con el misticismo, de carácter

• «El azar, la intuición, tienen gran importancia en mi obra»

Amengual



• «En mi pintura emerge una cierta simbología arquetípica.»

supraterrenal. Mi pintura de esos años es de una raíz profundamente mística, simbólica, y refleja los conceptos de muerte, religión, fe, duda. En cierta forma me planteaba la pintura como algo capaz de reflejar la fe del hombre en un mundo donde, por desgracia, no queda nada de fe. Ese carácter quedaría reflejado también en mi obra posterior.

— Esto me sugiere una pregunta. En el proceso de inicio de una obra: ¿toma como referencia la realidad exterior o no?

— Esto es algo complejo. A pesar de lo que dijo Leonardo “el arte es una cosa mental”, es la propia obra la que acaba por imponerse. Te explico: en bastantes ocasiones, mi obra toma como punto de partida la realidad exterior. Pero esa realidad es, como te digo, solo un punto de referencia. Entre el inicio y el final de la obra hay todo un largo proceso en el que va aflorando lo que yo llamo fantasma de las emociones, y en el que intervienen factores tan complejos de explicar como el azar, la intuición. En definitiva, yo mismo no sé como va a acabar nunca el cuadro. Este siempre es el resultado de un estado de agitación más fuerte que el raciocinio. Por esto, los críticos que han escrito sobre mi obra han descubierto más cosas que las que yo veía cuando la ejecutaba.

— Hablemos ahora de la iconografía que aparece en tu obra: hay toda una simbología que se repite: cruces, triángulos, una especie de corazones. ¿Responde la utilización de estos símbolos a una intención premeditada?

— No, en absoluto. Son símbolos a los que recurro por pura necesidad interior, y no corresponden nunca a una determinación lógica. Algunos expertos que han venido a mi estudio, y sin profundizar demasiado en esto para no huir del tema, me han advertido que algún tipo de signo que aparece en mi obra, pertenece o ha sido utilizada por otras culturas, de las que no tenía remota idea, y cuya simbología, por supuesto, desconocía. Me han hablado de esa especie de memoria colectiva de la humanidad, los arquetipos de los que hablaba Jung, y que ahora aparece en mi obra de forma totalmente inconsciente. Recuerda que en el momento de la creación trabajaba en un estado próximo al trance; es algo realmente increíble.

— Esas formas exotéricas dan a tu pintura un profundo carácter místico.

— Sí. Precisamente por esa serie de circunstancias personales a las que antes te aludía, y que determinaron mi carácter y, por supuesto, mi pintura.

— Tu obra, tu pintura, surge de una forma fácil o a través de un proceso de gestación dificultoso?

— Depende de las épocas. Hay temporadas, a veces de bastantes meses, que me es imposible pintar nada. En realidad no es una pérdida total del tiempo, ya que leo, viajo, voy acumulando vivencias. Yo a estas épocas las llamo de “cargar baterías”. Y luego, en un momento determinado, me vuelve la necesidad de ponerme a trabajar, a veces frenéticamente, sacar todo lo que he ido acumulando. Y entonces más o menos surgen cosas con cierta facilidad, dentro de toda la dificultad que, por supuesto, entraña el trabajo de creación.

— Hablemos ahora del Amengual escultor.

— En realidad, siempre he tenido facilidad para todo tipo de trabajo manual. Ya en Bellas Artes, había trabajado la escultura, con un eximio maestro, L. Menzo Domínguez. El ya me anotó en cierta ocasión: “Atención, Rafael, tienes madera de escultor”. Pero luego, mi dedicación más profunda fue claramente pictórica. Hasta que en el 78 empecé a trabajar en una serie que llamé “Mallorca” y que expuse en Frankfurt. Eran esculturas a partir de objetos que yo voy encontrando, huesos, piedras, troncos, conchas, y que recojo cuando alguno de ellos me llama poderosamente la atención. Luego, en el taller, viene ese mágico proceso en el cual intento que a partir de una serie de elementos que por sí solos no nos dicen nada, nazca un objeto dotado de vida, dotar de poesía a una serie de objetos inanimados.

— Pasando ahora a otro tema: ¿No cree que los artistas actuales han perdido su capacidad creativa?



— En parte sí. De todas formas, yo juzgo positivo el hecho de que no exista una corriente predominante. Esto permite la coexistencia de estilos tan dispares como los de un Antoñito López con los últimos pintores de la llamada transvanguardia. Se ve perfectamente cuando una pintura se hace con sinceridad y no está sometida a los dictados de la moda.

— Y ya para terminar, ¿por qué lo que hacen los artistas de hoy encuentra tan poco eco entre la gente?

— Eso es un problema de los Estados y un problema de educación. A los mayores, con un criterio formado, es difícil cambiarles su manera de pensar. Por tanto tenemos que centrarnos especialmente en los niños. Hacer unos sistemas de enseñanza distintos, más sensibles. La sensibilidad, como los músculos, hay que cultivarlos. El arte no se puede bajar a adecuarse al nivel de la gente. Sino que tenemos que lograr que la gente, los niños, a través de la educación, llegue a la comprensión de todo aquello que el arte les puede aportar para el enriquecimiento de su personalidad. Que no es poco.

"SA NOSTRA" SORTEA: 17 MILLONES DE PESETAS EN PREMIOS

PARA QUE VD. SE COMPRE LO QUE DESEE.



Esta vez, con la idea de acertar con las preferencias de todos sus impositores, "SA NOSTRA" sortea 17 millones de pesetas en premios. Premios en metálico para que Vd. lo ahorre, o para que se compre lo que desee: Un piso, un coche, una moto, un viaje, una embarcación, etc.

Participe en el Sorteo de "SA NOSTRA" y... todo puede ser posible.

Haga sus imposiciones y retire sus boletos en cualquiera de nuestras Oficinas.

1º PREMIO 4.000.000 PTAS.
2 PREMIOS DE 1.000.000 PTAS.
3 PREMIOS DE 500.000 PTAS.
4 PREMIOS DE 250.000 PTAS.
5 PREMIOS DE 100.000 PTAS.
2 PREMIOS POR OFICINA
DE 50.000 Y 25.000 PTAS.
RESPECTIVAMENTE



A partir del 1º de Octubre

1882



1982

CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

ABSTRACCIONES

—Machado, el inmortal poeta, decía: "de diez cabezas, dos discurren y ocho embisten". (Se refería, naturalmente, a cabezas humanas).

Con el paso del tiempo, el pensamiento de Machado cobra, cada vez más, actualidad. Podemos comprobar diariamente los numerosos casos de personas que no utilizan su cabeza para pensar.

Debemos esforzarnos en adecuar, dentro de lo posible, nuestros naturales impulsos con los dictados del pensamiento y la razón.

—Decía D. Santiago Ramón y Cajal que hay un método infalible para poder juzgar la mentalidad de los hombres.

Consiste en exponer una invención científica o filosofía desprovista de aplicaciones prácticas.

Unos exclamarán: ¡Admirable!.

Otros dirán: ¿Para qué sirve?.

Cultivemos la amistad de los primeros.

—Desconfía del hombre que presume de talento y que se envuelve en nubes para parecer profundo.

—No puedo resistirme a volver a D. Santiago Ramón y Cajal. Decía: ¿Queréis saber cuál es el más necio de un grupo de personas? Soltad en dicho grupo un majadero. Antes de una hora, y tras los indispensables tanteos de exploración, cada oveja habrá hallado su pareja; y nuestro necio, el congénere capaz de tomar en serio sus necesidades.

—Dijo Gracián: "Los que más tienen menos saben".

Dejando a un lado las admirables excepciones que vienen a confirmar la regla, es de notar que, generalmente, el dinero y la intelectualidad están en razón inversa.

J.L.C.

EN EL CENTENARIO DE DARWIN



CHARLES R. DARWIN.

"Pronto llegará el día en que nos sorprendamos de que los naturalistas, que estaban familiarizados con la estructura y desarrollo del hombre y de los demás mamíferos, hayan creído que somos el resultado de un acto aislado de la creación."

CHARLES DARWIN

Trás cumplirse los trámites reglamentarios, la abadía de Westminster (Inglaterra) acogió, el 26 de abril de 1.882, los restos mortales de un inglés ilustre. Después de un solemne funeral, a pocos metros de Isaac Newton —otro, no menos, hombre ilustre de la ciencia y el pensamiento—, una sencilla lápida selló el sepulcro; llevaba la siguiente inscripción:

CHARLES ROBERT DARWIN.

Nació el 12 de febrero de 1.809;

falleció el 19 de abril de 1.882.

Estamos, pues, en plena conmemoración del centenario de su muerte. Con su fallecimiento concluía una vida intelectual plena de audacia, gestación y defensa de una trascendental teoría científica —y hasta filosófica—: "el evolucionismo."

El mérito de Darwin no reside, como algunos pudieran pensar, en el descubrimiento del hecho evolutivo, sino en haber sido el primero, o por lo menos el más importante, en desarrollar una teoría que demostraba que la vida había surgido gradualmente sobre la Tierra y que los seres vivos se habían desarrollado, de acuerdo con un proceso evolutivo, a partir de formas inferiores hacia formas superiores. En homenaje a Darwin, el evolucionismo se conoce también por "darwinismo."

Efectivamente, la idea de cambio en la naturaleza ya había sido intuida por los primeros filósofos griegos —siglos VII al V a. de C.— destacando entre ellos, por su concepción evolucionista de la vida,

Anaximandro (610 al 547 a. de C.). Sin embargo, la noche de los tiempos, que, para el conocimiento humano, representó la Edad Media, por el oscurecimiento que se cernió durante ella sobre el saber clásico, hizo que esta concepción del mundo natural, al igual que ocurría con otros muchos conceptos de la filosofía griega, se perdiera y quedara olvidada largo tiempo. A partir de ahí, la teoría "creacionista" —las cosas animadas e inanimadas salieron, tal como son, de "la nada" mediante un único acto creador— será acogida por los naturistas como la única admisible, iluminando a todos ellos en su aproximación al conocimiento de la Naturaleza.

Hubo que esperar hasta comienzos del siglo XVIII para que la idea evolucionista volviera a ser recogida, y será desde el siglo pasado, con Darwin, cuando la polémica "creacionismo-evolucionismo" llegue a conmover a toda la sociedad. El evolucionismo, considerado en sus primeros momentos como grave ataque contra la concepción cristiana del Mundo, sentaría, con su triunfo, las bases de la moderna Biología.

Ahora, cien años después, completamente probado el "hecho científico" de la evolución, la teoría sintética o neodarwinismo, aunque todavía no lo explique todo, se mantiene firme por ser la única teoría existente que goza del apoyo y hechos experimentales. Para la Ciencia, las viejas polémicas han concluido. Sucede, sin embargo, que la teoría evolucionista —como ya ocurría en tiempo de Darwin— trasciende del ámbito puramente biológico, con lo que la controversia sobre la evolución sigue implicando mayor cantidad de prejuicios ideológicos, más o menos conscientes, que argumentos objetivos de carácter científico. A eso se debe que, intermitentemente, se vea afectada por injerencias ideológicas que pretenden, so pretexto de teorías científicas, —de dudoso rigor y sin base experimental alguna—, resucitar las viejas polémicas filosóficas o ideológicas en torno a la evolución. Y es que, en definitivas cuentas, a ciertos grupos de personas les cuesta creer —por los motivos que sean— que el hombre desciende del mono.

Como homenaje a Charles R. Darwin, permítaseme incluir el siguiente poema, escrito en mi lengua materna, y que título "Evolució":

Una espiral que puja pel turó amunt,
des de la vida en el seu primer anell,
adormida en fang,
fins l'instint que fabrica en sèrie
la cel·la hexagonal de càlcul difícil.

Un acord que allarga el seu nombre sonor,
i és simfonia sempre inacabada,
i en trèmol aguanta
l'ànima de la música perfecta,
per elevar de nou la seva rítmica harmonia.

Un sord arrelar dins la nua terra,
un poderós crit cap endavant,
galàxia de la vida,
que en anys d'esperança mesura immòbil
la seva llarga mutació que l'amor governa insomne.

J.L.C.

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre 19 • Tel. 55 0175
Manacor

HAYDN PARE DE LA SIMFONIA



Franz Joseph Haydn

Per Miquel Bota Totxo

Fill d'un carreter i d'una cuinera, Franz Joseph Haydn, considerat com el pare de la simfonia i home que, sense aparença de ruptura, aconseguí superar la tradició barroca, nasqué a una caseta de Rohrau, acollidor

llogaret austríac, el 31 de març de 1732; o sia que ja ha fet dos-cents cinquanta anys. Tan ho era d'insignificant la casa nadiua del genial compositor que Beethoven, en certa ocasió que la visità, hagué de dir: "Quin títol tan modest per a un músic tan gran!"

I és que, sens dubte, enfilant anys,

Seguim la petja que ha traçat la vida des dels ulls dels estels al niu de l'alba.

Seguim l'ombra serena de les hores que mouen els camins de la nostra ànsia.

La fama de Haydn, estesa arreu de tot el món musical de la seva època, també arribà a Espanya. I fou l'any 1875 quan un canonge de la catedral de Cadis li féu un encàrrec important. Li demanà una obra especial per al Divendres Sant; i Haydn va respondre amb vuit Adagis bellíssims que després es titularen "Les Set Paraules de Crist". Obra que, finalment, figura catalogada com a Quartet, Op. 51. Es una creació musical plena d'encerts i testimoni de la plenitud d'un mestre.

Haydn, amb la seva fecunda inspiració artística, ha fet hereu el

món de més de cent simfonies, més de vuitanta quartets per a cordes, dinou òperes, quinze misses, nombroses sonates i oratoris d'una provada magnificència, com ho són "La Creació" i "Les Estacions". Precisament, es conta que el darrer concert al que Haydn hi va assistir, fou aquell en el que s'interpretà "La Creació" —basada en "El Paradís Perdut", de Milton— i que, en tal ocasió, dirigí Antoni Salieri. Tant s'emocionà Haydn, que hagué de sortir de la Sala; Beethoven, que també hi assistia, el seguí i li besà les mans. Així el major geni de la música manifestà, publicament, la seva apreciació al compositor de la "Missa in tempore belli" i de tantes altres obres que perduraran en el temps i en la història.

La música constitueix un llenguatge universal i, per tant, un vehicle d'unitat i de pau entre pobles i races; inclús per aquells que es volen mantenir al·lèics, ja que aqueixa mudesa mai no va acompanyada de sordera. I a més, ben encertadament s'ha dit que "és negatiu tot allò que perd mesura humana". Ja que,

Damunt la faç solemne de la terra hem anat madurant l'espiga gràvida

de l'amor generós, batec autèntic que s'espilla en la veritat de l'aigua.

El missatge de Haydn és universal. La gran envergadura de la seva obra musical és sorprenent per l'harmonia moderna i les audàcies amb les que la sabé vestir. I mereixedora de tota lloança, tant per les cadències definidores d'un estil i un temperament, com per la gràcilitat homòfona i la riquesa polifònica que, magistralment, aconseguiria conjuminar.

També s'ha patentitzat que, per a l'adquisició d'una de les partitures originals de Haydn, en una subhasta celebrada l'any 1977, se'n pagà la suma de quatre milions de pessetes.

La "Missa in tempore belli" mai no havia estat tan apropiada. Per això, i davant la gegantina genialitat de Haydn, tot i commemorant els 250 anys de la seva naixença, hi escau recordar que,

Hem de seguir la pau i l'harmonia que dona plenitud a la paraula i més forta manté la fe cimera i les sanes arrels de l'esperança.

Pollença, 1982.— PAU.

SENSE PREFIXE

La trucada
orada

(Riiing, ... riiing...)

—El Director del Banc, per favor?

—...
—Està ocupat diu? Li digui que es tracta d'un assumpte de milions.

—...
—Hola! Què tal! Volia fer-te una consulta!

—...
—No, no importa que venguis a ca meva, ja passaré més tard si al cas!

—...
—Ara només era una consulta...

—...
—No, no tenc cap catorze a depositar!

—...
—Volia vendre una finca a un bon comprador...

—...
—S'Ajuntament... si!

—...
—No, mira; sa Finca no és meva encara, però ho serà qualsevol dia.

—...
—Precisament necessit quatre doblers per arreglar papers...

—...
—Ara només demanen una nota Registral, però està clar que si feim barrina, els hauré d'arribar a donar la Finca llavors...

—...
—I quina fórmula m'aconseilles?

—...
—Aquest tant per cent és massa elevat, sempre hi ha el risc de que no ho aprovin.

—...
—Que no coneixes el nostre Ajuntament? Avui ho aprova, demà ho desaprova, ho deixen per damunt la taula... són imprevisibles!

—...
—Jo he de parlar avui amb la Comissió.

—...
—No siguis mal pensat, he dit Comissió; no he parlat de Comissions!

—...
—La Finca és bona i a més revaloritza les de veinat.

—...
—No són meves, però sé de qui són. Vull dir que l'operació toca caure bé als veinats.

—...
—Mira, necessit dos o tres milions per Notaria, Registre, Drets Reals...

—...
—O hauré de fer expedient de domini, no ho sé encara!

—...
—En cobrar te deixaria els doblers per un any...

—...
—Tampoc he tret el compte encara, però poden ser vint o vint-i-cinc milions.

—...
—Hauria de cobrar al comptat, trobes?

—...
—Tens raó, abans d'abril, perquè llavors seran uns altres?

—...
—No hi havia pensat. Perque es tornaran a presentar els mateixos. I si són els mateixos...

—...
—D'acord, d'acord, val més assegurar!

—...
—Idò trobes que els doblers els ho demani a ells mateixos com a Opció de compra!

—...
—Què hi ha precedents d'això?

—...
—Ben mirat no arriscaré res! Bon consell!

—...
—Ja et diré coses en haver parlat amb la Comissió.

—...
—Diumenge no puc venir a dinar. L'altre per ventura si!

—...
—Es que un altre director de Banc ja m'ha convidat per anar a pescar!

JOSEP Ma SALOM

POLLENÇA RENDIRA HOMENAJE A MIGUEL BOTA TOTXO

El domingo 14 de noviembre, Pollença rendirá homenaje al escritor Miguel Bota Totxo. El ayuntamiento en pleno tomó esta decisión por absoluta unanimidad de sus miembros, circunstancia esa —nos dice el propio homenajeado— “que obliga a no oponerse al acto y sí agradecerlo sinceramente”. El homenaje se celebrará en el mismo salón de sesiones de la casa consistorial, a las ocho y media de la noche, y consistirá en un parlamento sobre la personalidad y la obra de Miguel Bota, unas palabras del alcalde y la entrega al homenajeado de una placa conmemorativa. Al mismo tiempo, en una dependencia del mismo ayuntamiento, permanecerá abierta una exposición de la obra literaria y artística de



nuestro entrañable colaborador.

Miguel Bota, nacido en Pollença el 7 de junio de 1920, posee una obra vastísima y pulcra, impregnada siempre de serenidad y humanidad. Es premio de poesía “Ciudad de Barcelona” 1965, con “A ritme d'hores madures”; premio “Terra ferma” 1971, en Caracas, por “Poesía en imatges” y, entre otros galardones, “Premio de los premios Ciudad de Palma” 1973 por su labor de impulso y exaltación de los valores culturales de Pollença.

En Manacor, cuando los Juegos Florales que organizó don Gabriel Fuster en los años 1946 y 1947, le fueron premiadas “Plenitud” y

“Molinera”, y es también premio extraordinario de los Juegos Florales “Angel Custodi” 1971, de Barcelona, con “Oda als Pirineus”; Rosa de Oro y Flor Natural en los Juegos Florales de Mahón, en los que también sería premiado en 1974 por “Rosa d'enclova”; premio “Rosa d'Or de la Pau”, en el Castellitx 1971, en el que copó los tres primeros galardones; premio “Calvià de Poesia Catalana” 1971, etc.

Tiene numerosos libros y folletos publicados, entre los que ahora recordamos “Torxes de Pau”, “Cursa de braus”, “Voreria de mar”, “Vos regnau damunt l'altura” —poema escénico de muy buen éxito, así como “Somnis de pescador”— “El Puerto de Pollença”, “La Cala de Sant Vicenç”, “El Calvario de Pollença”, “Unamuno en Pollença”, “Sor Flor Ricomana”, “Els cavalls d'Aligi Sassu”, etc. etc. Toda una bibliografía cuidada en sus mínimos detalles, que el domingo 14 de noviembre podrá ser vista junto a la inédita de Miguel Bota, y posiblemente, también junto a su obra periodística, de la que “Perlas y Cuevas” ha incluido y sigue incluyendo, primorosas colaboraciones.

Celebramos este homenaje a Miguel Bota y nos unimos a él con toda sinceridad.

ANELS I SOMNIS

Homenatge a Miquel Costa i Llobera

*He sorprès un estol de veles blanques
dansant damunt les ones de la mar.
Són les naus que han traçat la singladura
de la nostra florida llibertat;
són les naus que he seguit, oberta l'ànima
i un brot de romaní estret en les mans.
Així l'amor de pàtria mou la història:
“Siau qui sou”, germans.*

*A lloure l'esperit, damunt l'altura,
fruit la plenitud de l'esplendent
paisatge que gloria la ribera,
vull pregonar amb la veu i el pensament
la germanor i fonses arrels d'un poble
que, des del Puig Tomir al Castell del Rei
i des del Pal altiu fins al Calvari,
humil creix i potent.*

*Qui pogués assolir com l'au climera
la tramuntana, en vol agosarat,
cap al sol que projecta la nostra ombra
damunt el món ferit i clivellat,
damunt el món que viu esclau de l'odi,
damunt el món que oblida els drets humans!
Millorq que no la sang uneix les vides
el foc de l'amistat.*

*Vull somniar el vermell de les roselles,
exalçament exuberant del juny,
que me clapegi l'or de les espigues
del meu blat d'esperances, ja madur,
i el cor voldria omplir-me de cireres,
primavera vital que amb els anys fuig,
vora una font recòndita que raga
l'eterna joventut.*

*He somniat la llum de l'alba pura
tot i abraçant la terra en un incendi;
i he volgut refilar com l'auzellada
que broda d'ales vives els silencis
de les gràvides hores que s'estenen
sobre el crepuscle d'or, comptant mil·lenis,
glorificant l'excelsa llengua mare,
mesura i seny del geni.*

*He somniat un floriment de roses
en el cel que m'aixampla l'horitzó,
per enjoiar les cales adormides
dins el mirall dels ulls dels pescadors.
Captiu de les blavors mediterrànies,
el desig sempre em deixa, amb unció,
a l'ombra arrecerada i sentorosa
del Pi de Formentor.*

*Poderosa governa la mentida,
perd la força i la veu la veritat,
perquè una raça d'homes vol la guerra
i una altra raça d'homes vol la pau.
Per això, sempre lluny de l'ansia bèl·lica,
del vòrtex opressiu i exorbitant,
vagant pel bosc, tranquil, deixeu-me beure
un glop d'eternitat.*

Miquel BOTA TOTXO
Pollença, 16 d'octubre de 1982. — PAU.

CIERRE

CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

La Parroquia de Porto Cristo está organizando una nueva edición de su anual concurso de Villancicos, que este año celebrará su edición número once si se encuentra la ayuda económica que sus cuantiosos gastos requieren y exigen. El Concurso, si se confirma su celebración, podría dar comienzo el 4 o el 7 de diciembre, para finalizar en vísperas de Navidad.

El martes pasado hubo una reunión, en la Casa Rectoral de Porto Cristo, entre el párroco Miguel

Vallespir, Francisco Ramis y dos delegados de una entidad que, de cuajar el proyecto, podría patrocinar casi íntegramente el festival. No obstante, parece surgieron algunas pegas de detalle, para las que estos días se estudia una posible solución. De todos modos, no ha de tardar demasiado en saberse si hay o no hay patrocinio global, ya que el tiempo apremia y hay que divulgar las bases por las que debe regirse el concurso, cuanto antes mejor.

Cabe esperar que, al final, se solucione esta problemática surgida a última hora, y pueda celebrarse con el esplendor de siempre esta simpatísima muestra de canciones navideñas, que tanto éxito popular y artístico consigue todos los años, no sólo en nuestra comarca, sino en toda la isla.

JOYERIA 18 K. COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

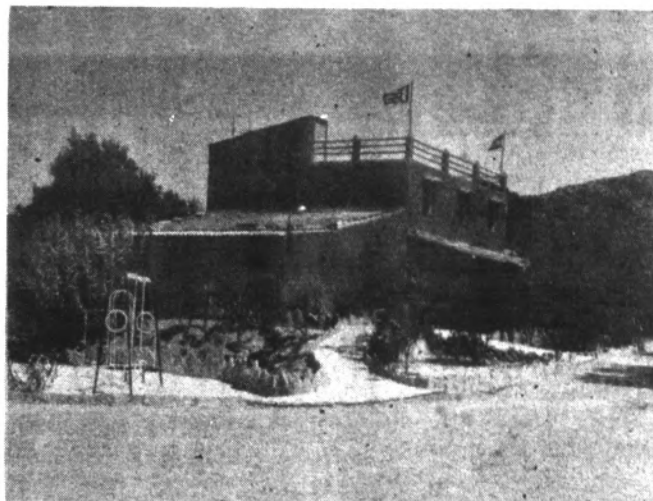
PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR



BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU
ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS,
EXCEPTO LOS MARTES

¡VISITENOS!



SON MACIA - TELEFONO: 554793



HIPODROMO DE MANACOR

HOY SABADO

GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

EL DEPORTE DE LA EMOCION



PIDECO

SERRANO



YESOS, PINTURA, DECORACION, CONSTRUCCION Y EMBARNIZAD

Martín Vila, 7 - 1.º
Tel. 552119
MANACOR

Plaza Progreso, 9
Vilanova, 11 - Tel. 562615
ARTA

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

MANACOR ANTE

EL 28-0

QUE DIOS REPARTA SUERTE

Es muy aventurado especular sobre unos resultados, ni siquiera sobre la participación ciudadana a la hora de emitir el voto, si bien se espera que supere la de las generales del 79, en que sólo registró un 61'97 por ciento de votantes. El censo electoral, entonces, totalizaba 19.065 electores, de los que tan sólo 11.815 emitieron el voto.

Hemos hablado con la casi totalidad de líderes locales de los grandes partidos, y, en el momento de plantearles una pregunta concreta acerca de cual creen será el resultado de plan-

tearles una pregunta concreta acerca de cual creen será el resultado de las elecciones, la cautela formal ha sustituido a toda posible euforia electoralista. Nadie está seguro de la victoria, eso es lo que hemos podido detectar, aunque, claro está, algunos poseen razones muy válidas para el optimismo.

La campaña electoral, salvedad sea hecha de lo que pueda producirse en estas últimas jornadas de pre-reflexión, ha sido más bien discreta. A excepción del mitín del PSOE celebrado en la Sala Imperial el 13 de octubre, y

del previsto para la noche del jueves 21, en el Goya, organizado por UCD —del que no podemos ofrecer información porque este número estará ya en la calle— ningún otro partido ha organizado un acto multitudinario, si descontamos el que anuncia AP para las ocho de tarde del martes próximo, último día hábil para la publicidad. El PC no ha celebrado sino una presentación, casi en privado, de su candidatura, y el CDS, según se nos informaba el martes por la tarde en la sede provincial del partido, no tenía previsto celebrar acto alguno en Manacor, si bien semanas atrás se gestionara un local para dicho fin.

En cuanto a la publicidad callejera, poca cosa a excepción de los paneles comerciales, la instalación de los cuales resulta, sino antipublicitaria, por lo menos anodina. Por otra parte, el juego de los "pegadores" de carteles ha resultado lamentable, al superponer, a veces en una sola noche de ronda... cinco carteles de partidos distintos. Todo un record de intolerancia y mal gusto.

En las sedes de los Partidos, o en torno de sus líderes, si se detecta una inusitada animación, un trajín desacostumbrado. Se ensobran papeletas, se apuran los últimos días de campaña con esta siempre eficaz publicidad boca a boca y se afilan las respectivas extrategias para conseguir el mayor número de votos.

Faltan muy pocos días para la trascendental jornada electoral del 28 de Octubre, en la que, por descontado, cada ciudadano puede tener el triunfo en sus manos. Todo es cuestión de reflexión seria y responsable: nos jugamos demasiado para tomarnos a la ligera este hecho tan sencillo de votar.

PyC.

LAS 19 MESAS ELECTORALES (MANACOR, PORTO CRISTO, SON MACIA Y CALAS) TOTALIZAN 17.449 ELECTORES, MAS UNOS 500 QUE HABRAN ALCANZADO MAYORIA DE EDAD DESDE EL ULTIMO CENSO (1 MARZO 81).

Según el Censo Electoral Ordinario referido al 1 de marzo de 1981 —que es el oficial para las elecciones del próximo 28 de Octubre— Manacor cuenta con 17.449 electores mayores de dieciocho años, a los que hay que unir unos 790 que en aquella fecha contaban 16 ó 17 años de edad, muchos de los cuales podrán votar también el jueves próximo (se calcula que unos 500). Al decir Manacor, en este caso, nos referimos al término municipal, ya que incluye no sólo Manacor-ciudad, sino Porto Cristo, Son Macià, Calas de Mallorca y diseminados. Y como sea que con relación a las elecciones de 1979, se han creado dos mesas más —ahora hay 19 en vez de las 17 de los últimos comicios— y algunas han experimentado modificaciones, sería conveniente que todos los posibles electores se preocuparan de comprobar su inclusión en el Censo, consultando las listas que están ya en los respectivos Colegios Electorales.

Estos son los datos oficiales respecto al Censo en vigor:

— DISTRITO PRIMERO —

Sección Primera.— Local electoral; PLAZA CONSTITUCION. (Reposo municipal) Residentes mayores de edad; 862. — De 16 y 17 años (en marzo del año último); 32.

Sección segunda.— Local electoral; PLAZA JOSE ANTONIO. (Escuela Parroquial) Mayores de edad; 1.074 — De 16 y 17 años; 57.

Sección tercera.— Local electoral; PASEO ANTONIO MAURA (Colegio Antonio Maura). Mayores de edad; 1.709 — De 16 y 17 años; 62.

Sección cuarta.— Local electoral; AVENIDA HUGO HEUSCH. (Parque Municipal). Mayores de edad; 282 — De 16 y 17 años; 15.

Sección quinta.— Local electoral; PASEO LA SIRENA. PORTO CRISTO. (Local de la Asociación de Vecinos). Mayores de edad; 865 — De 16 y 17 años; 34.

Sección sexta.— Local electoral; ESCUELA NACIONAL DE PORTO CRISTO.— Mayores de edad; 909 — De 16 y 17 años id. 44.

— DISTRITO SEGUNDO —

Sección primera.— Local electoral; PASEO ANTONIO MAURA (Escuela de Formación Profesional).— Mayores de edad; 1.253 — De 16 y 17 años; 49.

Sección segunda.— Local electoral; CALLE BARTOLOME SASTRE (Escuela Parroquial Cristo Rey).— Mayores de edad; 932. — De 16 y 17 años; 42.

Sección tercera.— CALLE ESPAÑA, NUMERO 20. — Mayores de edad; 1204 — De 16 y 17 años; 46.

Sección cuarta.— Local electoral; CARRETERA CONIES (Frente Cuartel Guardia Civil).— Mayores de edad; 446 — de 16 y 17 años; 22.

— DISTRITO TERCERO —

Sección primera.— Local electoral; CALLE SAN VICENTE (Escuela Municipal de Música). Mayores de edad; 1.148 — De 16 y 17 años; 54.

Sección segunda.— Local electoral; CALLE LEPANTO (Colegio La Torre).— Mayores de edad; 1.056 — De 16 y 17 años; 51.

Sección tercera.— Local electoral; CARRETERA PALMA—ARTA 74.— Mayores de edad; 778 — De 16 y 17 años; 38.

Sección cuarta.— Local electoral; CALLE PILAR (Esquina Jorge Sureda). Mayores de edad; 1.047 — De 16 y 17 años; 64.

Sección quinta.— Local electoral; CARRETERA PALMA—ARTA (Centro Asistencial). Mayores de edad; 678 — De 16 y 17 años; 39.

— DISTRITO QUINTO —

Sección primera.— Local electoral; AVENIDA MOSSEN ALCOVER, 1. (Esquina 4 de Setiembre). Mayores de edad; 1.313 — De 16 y 17 años; 64.

Sección segunda.— Local electoral; CALLE FABRICA, 1. (Agencia de Extensión Agraria). Mayores de edad; 1.100 — De 16 y 17 años; 45.

Sección tercera.— Local electoral; CENTRO COMERCIAL CALAS DE MALLORCA (Junto Restaurante Casa Pedro). Mayores de edad; 229 — De 16 y 17 años; 6.

Sección cuarta.— Local electoral; ESCUELA PEDRO GARAU. SON MACIA. — Mayores de edad; 564 — De 16 y 17 años; 26.

* * * *

* ELECTORES MAYORES DE EDAD EL 1 DE MARZO DE 1981... 17.449

* ELECTORES QUE EL 1 DE MARZO DE 1981 TENIAN 16 ó 17 AÑOS, MUCHOS DE LOS CUALES HABRAN CUMPLIDO LA MAYORIA DE EDAD EL 28 DE OCTUBRE DE 1982... 790

* ESTIMACION APROXIMADA DE PERSONAS CON VOTO... 17.950

Lo que los españoles preguntan y lo que se les promete

Esta es la oferta de los partidos políticos

Partidos



Alianza Popular



UCD



Centro Democrático y Social



PSOE



Partido Comunista de España

Enseñanza

Los padres podrán elegir para sus hijos el centro y el tipo de enseñanza de acuerdo con sus ideas. Se financiará la enseñanza obligatoria —hasta 16 años— mediante un sistema de ayuda a la familia. Se fomentarán las relaciones Universidad - empresas.

Desarrollo del Estatuto de Centros Escolares. Financiación de la enseñanza privada, dentro de un gran acuerdo nacional. Mejorar la calidad de la enseñanza, dignificar la Formación Profesional. Ley de Autonomía Universitaria y reforma de las enseñanzas medias.

Escuela obligatoria y gratuita hasta los 16 años y elevación de esta edad hasta los 18. Creación de centros privados con subvenciones y control de las mismas. Potenciación de la Formación Profesional. Autonomía Universitaria. Extensión de las becas.

Se deroga la actual Ley de Estatutos de Centros. Escolarización hasta los 16 años. El control y la gestión de los centros se efectuará a través de los Consejos escolares. Se reconvertirá el COU para racionalizar el acceso a la Universidad. Se elaborará una Ley de Autonomía Universitaria.

Elaborar una Ley de Bases de la Enseñanza que derogue la actual. Destinar hasta el 25 por ciento del Presupuesto a este capítulo. Escolarización total y gratuita hasta los 16 años.

Seguridad Social

Dos niveles: uno básico, universal y obligatorio con pensiones homogéneas: accidentes, desempleo, renta mínima y enfermedad. Y otro complementario, voluntario, selectivo y diferenciado que cubra todas o parte de las mismas prestaciones.

Aportación mayor del Estado y reducción de los tipos de cotización, por implantación del IVA. Control de gastos y represión del fraude. Disminución de las cargas de la Seguridad Social para las empresas. Actualización anual de las pensiones e incompatibilidades.

Conjunción de la iniciativa pública y la privada. Disciplinar el gasto sanitario introduciendo una explotación racional en los hospitales. Gerencias profesionales en cada centro. Medicina preventiva y comunitaria, así como medicina asistencial y reparadora.

Más eficacia de la gestión: racionalizar y mejorar el actual sistema de prestaciones. Extender a todos los ciudadanos los beneficios de la Seguridad Social. Se procederá a la descentralización de funciones en las Comunidades autónomas. No concurrencia del sector privado en la Seguridad Social.

Participación de los sindicatos en el control de la Seguridad Social. Mejora de sus servicios de atención e información a los usuarios. Incremento de la aportación del Estado hasta el 20 por ciento del presupuesto global. Recaudación de los 900.000 millones impagados a la Seguridad Social.

Autonomía

Reconoce el derecho a la autonomía de las distintas regiones de España. Garantizará el mantenimiento y exigirá el respeto de la unidad del Estado, de la solidaridad entre las regiones sin privilegios económicos o sociales entre las Comunidades.

Completar el mapa autonómico antes de marzo de 1983. Elecciones regionales simultáneas. Mantenimiento de la LOAPA tal como salga del Tribunal Constitucional. Principio de seguridad en financiación de autonomías. Potenciación de las Diputaciones.

Reforma de la Administración Central. Defensa del Estatut de Autonomia de Cataluña y presencia de Cataluña en la política española. Coordinación entre las diversas administraciones públicas y la mayor economicidad posible.

El cumplimiento estricto y urgente de las disposiciones de la LOAPA es condición indispensable para que el proceso autonómico no se salde con un fracaso o con un fuerte incremento del gasto de personal.

Impulsar el desarrollo autonómico. Retirada de la LOAPA. Estructurar una Administración pública de las CC.AA. Aprobar y promulgar todos los Estatutos de autonomía antes de que termine este año, así como la Ley de Fondo de Compensación Interterritorial en el mismo plazo.

Política exterior

Completará la integración en la Alianza Atlántica sin aceptar limitaciones en la soberanía. Se procurará la incorporación a la CEE. El Estado de Israel será considerado como una realidad inexcusable. Recuperación de Gibraltar, respetando los derechos del pueblo gibraltareño.

No se cejará hasta la integración en la CEE. Presencia activa en la OTAN. Convencer a Francia de mayor cooperación contra el terrorismo. Reivindicación de Gibraltar. Cuidar las relaciones con Marruecos, Portugal y Guinea Ecuatorial.

Partiendo de la adhesión de España a la OTAN, se propone que exista negociaciones sin condicionamientos previos para decidir la modalidad de integración. Integración plena en la CEE. Reforma de la enseñanza militar adaptándola a las nuevas necesidades.

Tratará de desvincular a España provisionalmente, en el plano militar, del Bloque del Atlántico Norte y convocará un referéndum para que el pueblo decida sobre nuestra pertenencia a la OTAN. Mantenimiento de la reivindicación de la soberanía sobre Gibraltar.

No a la OTAN: referéndum sobre la permanencia de España o su salida de la Alianza. El Parlamento deberá pronunciarse contra los acuerdos entre el Gobierno y EE.UU. España debe ser zona desnuclearizada. Retorno de Gibraltar a nuestra soberanía. Entrada en la CEE.

Impuestos

Supresión del Impuesto sobre el Patrimonio. Se declararán exentas de gravamen todas las rentas ganadas inferiores a 750.000 pesetas anuales. La progresividad de la escala se calculará de forma que no soporten la mayor presión fiscal las rentas medias.

Introducción del IVA (Impuesto del Valor Añadido) antes de enero de 1984. Se completará la reforma fiscal de acuerdo con exigencias del ingreso en la CEE, la reforma del mercado de valores y la liberación del sistema financiero.

Rápida aprobación del IVA, que controlaría buena parte del fraude y aumentaría la recaudación. Impuestos específicos sobre consumo, tráfico no empresarial y tráfico exterior. Entre los impuestos directos, uno sobre el patrimonio y otro sobre lucro.

Lucha frontal contra el paro y la evasión fiscal. Mayor progresividad de la tarifa. Para las rentas del trabajo se corregirá la inflación regularmente. Se mejorará el tratamiento fiscal de la familia y se reordenarán los incentivos a la inversión.

Profundizar la reforma fiscal, gravando más las rentas más altas. Aumentar un punto cada año la presión fiscal durante cuatro. Aprobar una Ley que regule el Impuesto sobre el Patrimonio. Lucha contra el fraude fiscal. Implantación del IVA en plazo negociado.

Energía

La energía nuclear será utilizada como potencia base de la producción eléctrica, desarrollando la solar, la hidroeléctrica y la del carbón. Fijación de una escala de precios de todos los productos energéticos similar a los de la CEE.

Reducir al 45 por ciento la demanda de petróleo; aumentar la participación del carbón nacional y energía de origen hidráulico. Red de alta tensión no nacionalizada. Mínima energía nuclear, inversiones de 2,4 billones en el PEN para 1981-84.

Incremento de la investigación tecnológica, con la concurrencia de los sectores público y privado. Que el Estado no disminuya su participación en ninguno de los subsectores energéticos, que financiará con carácter prioritario.

No se pronuncia sobre la energía nuclear. Cortar el despilfarro energético, disminuir la inversión a sus justos términos, desarrollar los recursos nacionales, la investigación e implantación de nuevas energías y aplicar una política de precios realistas.

Derogación del PEN y sustitución por un programa basado en el control público por medio de nacionalizaciones de las fuentes de energía: carbón, gas natural, nuclear, hidrocarburos, hidroeléctricas. Extensión del uso del gas natural.

QUE DECIDA EL PUEBLO

El jueves día 28 de octubre, los españoles nos jugamos mucho. A decir verdad, nos jugamos nuestro futuro. La responsabilidad que van a adquirir los electores a la hora de emitir su voto, solo encuentra comparación con la que adquirieron en su momento quienes manifestaron su apoyo a la reforma política iniciada con la muerte de Franco.

Una vez más, los españoles podrán elegir entre la derecha, dura e intransigente, la izquierda, inmadura y demagógica y el centro, solución moderada para construir el futuro.

Han pasado ya seis años de vida democrática. UCD es consciente de los errores que haya podido cometer. Pero nadie ni nada podrá acusar al partido centrista de no haber puesto todos los medios a su alcance para facilitar el diálogo y evitar el enfrentamiento. De no haber hecho todo lo posible para defender la democracia y el sistema de libertades. De no haber sabido construir un país donde hoy por hoy se vive en paz y donde pese a los pequeños problemas domésticos la mayoría de los españoles son hombres libres.

No ha sido en vano el esfuerzo puesto en hacer una constitución. No es papel mojado el artículo primero de nuestra ley fundamental: "La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado".

En cualquier caso, Unión de Centro Democrático vuelve a presentarse a estas elecciones —independientemente del resultado que obtenga— con el propósito claro y firme de

seguir construyendo la democracia de seguir evitando el enfrentamiento y de crear un marco para que nuestro país sea un lugar donde se viva en paz y libertad. Pero UCD sabe que no todos tienen —aunque sea inconscientemente— el mismo objetivo.

Son estos y no otros los motivos que impulsan a los hombres y mujeres de UCD a poner todos los medios a su alcance para hacer llegar el mensaje de centro a toda la sociedad. A explicar no solamente su programa sino el de los otros grupos políticos que —a lo mejor sin mala fe— tienen graves errores que hay que señalar. Errores que son peligrosos para el futuro y que el electorado debe conocer para tener una visión amplia y objetiva. Visión que se le escamotea —en un acto de gravísima responsabilidad— con el objeto de obtener votos al precio que sea.

Por desgracia, hay grupos políticos como Alianza Popular y el Partido Socialista que no se dan cuenta que intentar eliminar o borrar del mapa a UCD aparte de ser irrealizable es sencillamente ridículo.

UCD, en cualquier caso, tiene el propósito firme, claro y decidido de continuar abriendo sendas de participación y diálogo. UCD no quiere privar a nadie de sus derechos de su

vida, de su honra. UCD continuará ofreciendo al electorado su programa porque es el mejor, más coherente y realista de cuantos se presentan a las elecciones.

Porque es el programa que necesita España.

No es hora de falsas promesas, ni de gobiernos ineficaces. Es hora de arreglar las cosas.

Es hora de crear puestos de trabajo.

Es hora de acabar con la inseguridad ciudadana.

Es hora de respaldar la iniciativa privada.

Es hora de reducir impuestos para estimular el ahorro y la inversión.

Es hora de que el esfuerzo de todos unidos en una gran mayoría, permita poner en marcha un Programa de Gobierno firme y realista.

AP



PSM.-NACIONALISTES DE LES ILLES

28.- OCTUBRE: UN MOMENT HISTORIC. — Una dreta en crisi i uns partits centralistes incapaces de representar els interessos de Mallorca en el Parlament, ofereixen un moment històric per consolidar un partit progressista i nacionalista que sigui la veu de Mallorca en el Parlament. És l'hora del "PSM Nacionalistes de les Illes".

1. LA VEU DE MALLORCA EN EL PARLAMENT. — Mallorca no ha obtingut res dels partits centralistes. Tenim un Estatut de tercera i sense aprovar. Ens falten unes tarifes de transport com les de Canàries. L'Estat inverteix a Mallorca unes quantitats ridícules i n'obté divises abundants. Donam molt més del que rebem. Això canviaria si una veu de Mallorca ho denuncia en el Parlament.

2. PROJECTE D'ESTAT. — Volem una Mallorca moderna dins un Estat Espanyol democràtic i federal, plenament integrat dins Europa. Hem d'acabar amb el vell centralisme i amb el nou que representa la LOAPA, aconseguint per a totes les nacionalitats i regions de l'Estat Espanyol la màxima autonomia que permet la Constitució.

3. UNA MAJORIA DE CANVI I PROGRES. — La victòria de les forces nacionalistes i progressistes, el 28 d'octubre, ha de donar com a resultat la formació d'una ampla majoria de canvi i progrés capaç de modernitzar l'Estat Espanyol, que ha de garantir les llibertats personals i nacionals de tots els ciutadans, abolint tota legislació discriminatòria i repressiva, consolidant la democràcia a través de la vertebració d'un verdader Estat de les Autonomies, a través del sanejament de l'Administració Pública, de la democratització de les Forces Armades i Cossos de Seguretat, de la integració dins Europa, de la reforma de la Seguretat Social... en definitiva, a través del control públic de les institucions. Només aquestes reformes estructurals podran autrar la reacció de la dreta, el colpisme feixista i l'escalada de la violència.

4. PER FER MALLORCA: L'ESTATUT D'AUTONOMIA. — L'Estatut és l'eina que farà possible el

govern de Mallorca pels mallorquins. Per això hem de reformar l'Estatut per dotar-lo de les mateixes competències dels del País Basc i Catalunya. El sistema electoral i institucional de l'Estatut ha de respectar els drets històrics de la Part Forana i els de les Illes de Menorca, Eivissa i Formentera.

5. DRET AL TREBALL I AL BENESTAR. A través d'una majoria de canvi i progrés en el Parlament hem d'establir millores substancials per als treballadors. El "sou-base" ha de ser suficient per a viure. El subsidi als aturats ha de complementar-se amb la utilització dels treballadors sense feina en obres d'interès públic. L'edat de jubilació ha de reduir-se i les pensions han d'esser equivalents als sous i exempes de tot impost. L'increment de la productivitat ha de dur a la reducció progressiva de la jornada laboral. Ha de promulgar-se una estricta normativa d'incompatibilitats per evitar l'acaparament existent de llocs de treball. Propugnem una economia mixta on, al costat del dinamisme de la iniciativa privada, l'Estat garanteixi el benestar de les classes desfavorides, activi l'economia a través de la inversió i asseguri el ple funcionament dels serveis. Tasques prioritàries dels poders seran el tractament i la reinserció social dels marginats.

6. ECOLOGIA. — La dreta ha fomentat a Mallorca un urbanisme salvatge que amenaça l'illa amb una destrucció sense remei. Urgeix l'establiment d'una ordenació territorial de Mallorca que protegeixi els espais naturals avui en perill com s'Albufera, Es Trenc, Sa Dragonera, S'Albufereta, Cala Mondragó... En definitiva, hem d'aconseguir un medi ambient sense contaminació que ens permeti, a través de l'aprofitament dels recursos naturals, un nou tipus de vida.

7. TURISME. — Avui són els "tours operadors" estrangers els qui controlen el turisme de Mallorca. Els mallorquins hem de recobrar el control del nostre turisme i l'hem de reorganitzar perquè serveixi d'estímul i complement als altres sectors econòmics de l'illa.

8. AGRICULTURA. — Volem una agricultura on els principals beneficiats siguin els propis pagesos i no els intermediaris especuladors com passa ara. Hem de proveir els pagesos de sistemes de crèdit que els permetin realitzar les inversions necessàries en instal·lacions, maquinària, planters, etc. Els carburants i electricitat per a la pagesia han de tenir una reducció substancial de tarifes. El cooperativisme agrari, tant de producció com de distribució, ha d'esser estimulat. Les importacions agràries de fora Mallorca s'han de controlar estrictament. L'oferta

agrària de l'illa ha de dirigir-se sobretot al mercat interior i satisfer la gran demanda generada del turisme.

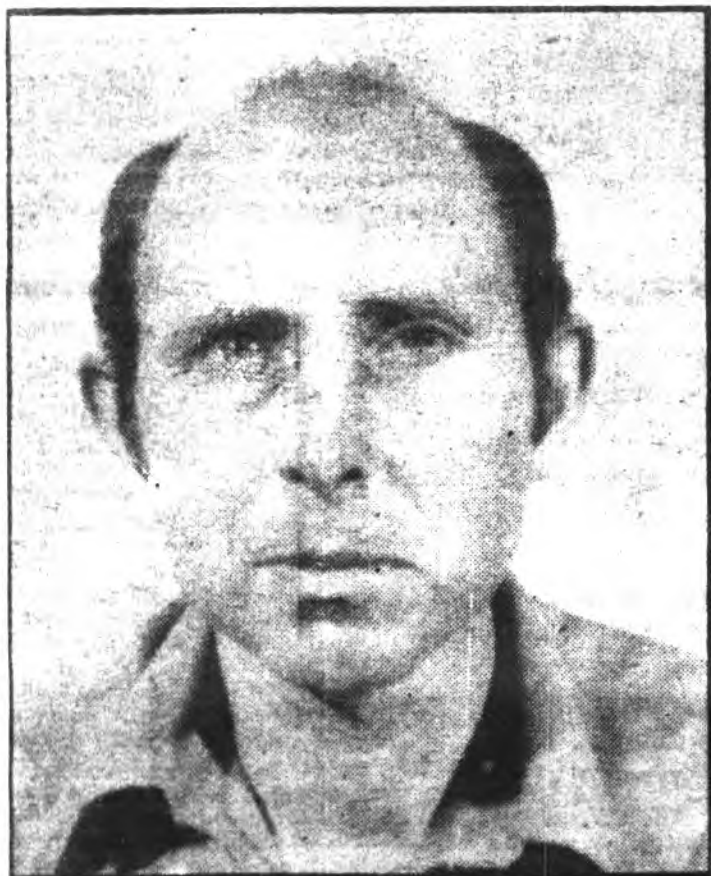
9. INDÚSTRIA I COMERÇ. — El cost de la insularitat frena les possibilitats de Mallorca i encareix el comerç. Hem de posar-hi remei amb unes tarifes com les de Canàries. El sector de la petita i mitjana empresa, peça clau de tota la indústria i comerç de Mallorca, ha d'esser protegit amb crèdits i fomentant l'associacionisme per guanyar la batalla contra els grans monopolis que han començat a dominar l'illa i arruinar molts dels nostres petits comerços i empreses.

10. SANITAT, ASSISTENCIA SOCIAL I CONSUM. — Volem que la Sanitat s'acosti i serveixi a l'usuari. Es necessita la creació de centres de planificació familiar i la renovació de l'atenció psiquiàtrica a través d'ambulatoris, i l'assistència social a la tercera edat mitjançant la construcció de residències obertes. Exigim que el consumidor sigui protegit a través del control sobre la manipulació dels consums i de la inspecció de les vendes.

11. CULTURA I ENSENYAMENT. — Una educació generalitzada i gratuïta ha de fer arribar a tots els mallorquins la pròpia identitat històrica i cultural. Hem d'aconseguir la plena normalització de la nostra llengua i la integració dels immigrants. L'Estat ha de procurar llocs gratuïts als nostres infants a partir dels 3 - 4 anys per aconseguir una educació adequada. L'educació especial tindrà com a finalitat el desenvolupament integral dels infants. La reforma de la Formació Professional ha de millorar la preparació dels nostres treballadors. Una Universitat de les Illes, planificada d'acord amb la nostra societat, ha de proveir de quadres altament qualificats el sistema econòmic i cultural de Mallorca.

12. ESPORT I LLEURE. — Es necessita una democratització de les federacions esportives. S'ha de potenciar l'esport de base i el no competitiu, aprofitant totes les instal·lacions existents i fomentant-ne la creació de noves. S'han de crear llocs d'esplai oberts per als infants a hores no escolars, i per als vells.

13. BASES MILITARS I SERVICI MILITAR. — L'entrada a l'OTAN significa un perill davant la nostra voluntat de no alineació dins blocs militars internacionals. No volem que Mallorca sigui un camp d'entrenament per a la guerra i en conseqüència defensarem la desaparició de les bases militars. Defensarem un servei militar voluntari i en el propi lloc de residència.



**JOSEP ESTELRICH
«PEP TURRICANO»
CANDIDAT AL CONGRES**

**...I AL SENAT:
DAMIA PONS - LLORENÇ RIGO**

PER MALLORCA VOTAU

PSM

S'UNIC PARTIT MALLORQUI



AL CONGRES



S. RODRIGUEZ-MIRANDA

ES CENTRO "LO NOSTRO"

VOTA UCD





MI SALUDO A MANACOR



Faltan muy pocas fechas para que se celebren las elecciones y para que Manacor a tenor de las mismas dé su veredicto local. Y yo quiero, antes de que se produzca tal acontecimiento, ponerme nuevamente en contacto con las gentes de Manacor y rendirles una vez más mi tributo de admiración y de respeto. Yo no se cual será el resultado que arrojen las elecciones. No haría honor a la verdad si no dijese que tengo puestas en Manacor, en sus ciudadanos y en todos los que forman su amplia comarca, mis mejores esperanzas de que otorgarán a la UNION DE CENTRO DEMOCRATICO que represento y a mí su plena confianza.

Yo me he llevado de Manacor, en las ya reiteradas relaciones que con esta ciudad he mantenido, una gratísima impresión. Por esto en cuanto se me presentó la oportunidad de corresponder a sus atenciones y de satisfacer sus apremiantes necesidades tuve especial empeño en que se le concediera la edificación de una Residencia Sanitaria Comarcal, cuyo proyecto ya está aprobado y concedido un presupuesto de algo más de SEISCIENTOS MILLONES DE PESETAS.

Guiado por este entrañable y desinteresado afecto que siento por Manacor, yo quiero, antes del 28 de Octubre, día en el que debes ir a votar, saludarnos a todos con mi más amplio sentido de cordialidad.

SANTIAGO
RODRIGUEZ MIRANDA



EL HUMOR DE GILO

**PARA QUE
NADA SE PARE**
*ni nadie, sobre todo
a pensar...*

COMO DEBE SER
*por tanto, No puedo
prometer y prometo...
que la cosa está así...*

**ES HORA DE
SOLUCIONES:**
*"la familia que VOTA
unida permanece unida",
incluso, alguna hasta
después de elecciones...*

**Por el
cambio**
*y no sólo de camisa,
ni de chaqueta como
la policía municipal...*

**L.L.
RESPONDE,**
aunque sea bien...

¡VOTADME!
MÁS, NO DEFRAUDARÉ...





ALIANZA POPULAR

"ES HORA DE SOLUCIONES"



ALIANZA POPULAR

SOBRE EL CAMBIO POLITICO

Manuel Fraga Iribarne

Vivimos en una época de cambios rápidos: innovaciones tecnológicas incesantes, modas de cambio no ya anual, sino estacional, traslados masivos de población, viajes constantes y mensajes múltiples. Y está de moda ofrecer todavía más cambio, sin precisar en qué dirección ni con qué consecuencias. Vamos a cambiar la vida, se dice. ¿Por qué, para qué, en beneficio de quién? De momento, lo que sabemos, lo que sabe todo el mundo es que se puede cambiar a más terrorismo, a más delincuencia, a más pornografía, a más inflación, a más déficit, a más endeudamiento, a más paro. Se puede cambiar a menos productividad, a menos creación de capital y de puestos de trabajo, a menos seguridad pública y privada, a menos confianza del inversor nacional y extranjero, a menos expectativas de beneficio y de empleo.

Generalmente, los cambios hacia el crecimiento son más lentos, porque siguen el ritmo de la vida; los cambios hacia la destrucción son más violentos, porque siguen el ritmo de la en-

fermedad y de la muerte. Se deshace en un momento lo que ha tardado años en crearse. Un bosque se repuebla en decenas de años; el incendiario necesita horas para destruirlo. Una marca se crea con grandes esfuerzos del diseñador, del productor, de la red comercial y publicitaria; una contaminación (cierta o alegada) la destruye en días.

Podríamos continuar, pero es innecesario, porque no hay nadie, por desgracia, que no tenga experiencias probatorias de estos últimos años. El cambio económico, social y político, esas grandes posibilidades de las sociedades humanas, son cosas muy serias, y como tales han de tratarse.

He pasado una gran parte de mi vida luchando contra el inmovilismo y predicando que había que adelantarse a los cambios inevitables. Ahora me veo obligado a recordar que los cambios, para ser positivos, han de ser razonablemente estudiados, calculados en sus riesgos, y compensados, para que no rompan el equilibrio social.

Para meter camiones más pesados y coches más rápidos hay que reforzar

el firme de las carreteras y mejorar su trazado. Para las reformas sociales y políticas hay que proceder con la misma prudencia. Hay que reformar las grandes instituciones, como la familia, la escuela, la Iglesia, las Fuerzas Armadas, la Corona, antes de ponerse a complicar aún más los elementos móviles del sistema.

Ahora nos vamos a enfrentar, a este respecto, con una situación muy interesante. Las fuerzas del cambio le dicen a la sociedad española que renuncian a aplicar sus proyectos tradicionales de socialización de la riqueza y los medios de producción. Lo cual quiere decir que renuncian a su programa (sin abolirlo) y nos ofrecen la aventura pura y simple del cambio de personas sin programa conocido. El hecho es notable y merecerá, en su día, el análisis de los historiadores. De momento es de esperar que muchos españoles se resistan a aceptar un planteamiento que lleva consigo todos los elementos de una inseguridad máxima.

En el plano internacional se nos ofrece la máxima indeterminación e indefensión, la vuelta al aislamiento.

En el plano de la seguridad ciudadana, no pienso que nadie espere que vamos tampoco a mejorar. Cualquier análisis, aun superficial, de las propuestas socialistas de los últimos años nos llevará a la conclusión de que el gasto público, y por lo mismo, el déficit interior y exterior se van a disparar. Por supuesto que tendremos más divorcio, más aborto y más dificultades para las escuelas institucionales y privadas. Y también más reglamentos de todas clases y más funcionarios.

Claro que también hay otra posibilidad: que hagamos como Portugal, y no como Francia; que seamos capaces de alumbrar lo que no dudo que es la mayoría natural de los españoles que no son socialistas. Que quieren una España sólida, trabajando, produciendo, en libertad, y a la vez sana, institucional, dotada de seguridad, continuidad y prestigio; con esa riqueza que sólo puede nacer del trabajo y del ahorro, y de la iniciativa y la creatividad.

Hacia esa España, y no en otra dirección, debería ir el cambio político de los años 80.

ABEL MATUTES

EL PODER, LA EFICACIA, LA SERENIDAD



— Señor Matutes; días pasados le escuché a uno de sus contrincantes políticos esta frase: "AP no tiene candidatura en Baleares; fíjase que ha tenido que poner de primero a un ibicenco...", ¿qué dice usted?

— Al margen de que soy vicepresidente nacional de AP, cargo que da, precisamente, una proyección nacional, soy, fundamentalmente, un hombre de las Islas. Aquí he estudiado y trabajado. Y sigo trabajando. No creo extraño, pues, que me hayan pedido que encabezara la candidatura por Baleares, que ostento con tanto orgullo. Y si he sabido defender Ibiza y Formentera, también sabré defender Mallorca y Menorca. Dentro del superior interés de España, por supuesto.

— ¿Cuál es, señor Matutes, su actitud ante el problema de la Lengua?

— No olvidar que en las Islas hablamos una modalidad propia, que nos es familiar y que, además, resulta más dulce que la que hablan en Cataluña. Creo que hay que hacer todo lo posible para conservarla.

CONOZCO MANACOR DESDE LOS SIETE AÑOS

— Abel, ¿qué opinión le merece Manacor?

— Mi opinión no puede ser mejor; conocí Manacor a los siete años, cuando mi padre me llevó por primera vez, y jamás he perdido el contacto con él o sus gentes. Lo considero un pueblo rico porque es trabajador. Además, se da la feliz circunstancia que desde hace veinte años, uno de mis hombres de confianza, en Ibiza, es un manacorí; Joan Pericás —al que se ha unido su hermano Miquel— y ambos me han mantenido totalmente informado de la circunstancia de esta ciudad, con muchos de cuyos industriales —los del mueble y sus derivados, entre ellos— mantengo una relación constante. Creo poder decir, honradamente, que nuestra relación ha sido, es y será de brazos abiertos.

— Señor Matutes; la pregunta es obligada, porque en este punto preciso, alguien relacionará esta respuesta suya con ciertos rumores que circulan sobre

los viajes a Ibiza y las entrevistas que, dicen, ha mantenido con usted el titular de un grupo político independiente. ¿Qué hay sobre todo ello?

— Como es lógico, en este momento, todos los esfuerzos políticos tienden a aglutinar la mayoría de personas que comparten un mismo modelo de vida y sociedad, que están de acuerdo en lo esencial aún sobre todas las posibles diferencias, siempre respetadas, pero, al fin y al cabo, accidentales. Todo lo que tenemos de común nos une y configura la gran mayoría natural encauzada a llevar adelante España y superar las dificultades que en estos momentos nos agobian.

— De acuerdo, Abel, pero ¿no podría aclararlo un poco más?

— Sí; el hecho está en que el español es muy individualista y sería "necesario" que existieran 35.000.000 de partidos políticos... para contentar a todos.

EL ECONOMICO, PROBLEMA FUNDAMENTAL

— Como presidente de la Comisión de Economía de AP ¿cuál es su visión del problema?

— El problema económico es fundamental en la España de ahora mismo; inflación, paro, déficit exterior, etc. Todo ello permite asegurar que el sistema que se sigue no es lo suficiente eficaz, porque toda política económica tiene que basarse en dos postulados; solidaridad y eficacia. En la situación actual, toda medida económica que no contribuya a aumentar la eficacia de la producción, es una medida insolidaria, por solidaria que pueda parecer, ya que no hace sino agravar los males generales.

— Usted habla a menudo de una trilogía categórica.

— La trilogía del progreso se compone de más interés, más ahorro y más inversión y esta reordenación debe comenzar por el sistema fiscal, que en este momento penaliza el ahorro y prima el consumo.

LA PROPUESTA ECONOMICA DE ALIANZA POPULAR

— ¿Cuál es su propuesta, señor Matutes?

— Alianza Popular quiere potenciar el ahorro en base a la supresión del impuesto sobre el patrimonio, retirar el proyecto de Ley sobre sucesiones, que imposibilita la formación del patrimonio familiar y la transmisión de empresas de padres a hijos. Por eso mismo proponemos la exacción —no sólo respeto a pagar, sino incluso a declarar— de las rentas familiares inferiores a 750.000 pesetas anuales. Y la desgravación de todos aquellos ingresos, sean de personas físicas o jurídicas, que se destinen al ahorro e inversión y creación de puestos de trabajo.

— ¿No existe algo de utópico en esta propuesta?

— No. En primer lugar, con una reactivación económica, la satisfacción de necesidades públicas no acontece como consecuencia del incremento de la presión fiscal, sino del mismo crecimiento, que manteniendo idéntico porcentaje de presión fiscal, o incluso menor, produce un incremento en los ingresos. Nosotros proponemos, por ejemplo, una reforma de la Seguridad Social de modo que pueda incorporarse la iniciativa privada; introducir aquellos supuestos que produzcan mejoras de servicio o economía de costos. También propugnamos una reducción muy sensible del gasto público innecesario, en el bien entendido que el primer ejemplo de austeridad debe darlo la Administración.

— ¿Es usted capitalista o socialista, señor Matutes?

— Socialista, no; soy liberal-conservador. El pueblo quiere cambio porque las cosas no van bien, pero sabe que puede cambiarse para mejorar o, todavía, para empeorar. Pienso que quienes piden un cambio están pensando en un alivio de la presión fiscal, en un clima de confianza para que se intensifiquen las empresas creando puesto de trabajo, para que uno pueda andar tranquilo por la calle. Pienso que quienes piden un cambio están pensando en la disminución del desorden administrativo. ¿Alguien cree que con un Gobierno socialista bajarán los impuestos, disminuirá el gasto público, el empresario tendrá más confianza en la inversión, el obrero se sentirá más libre, las fuerzas

del Orden Público se sentirán más respaldadas?

Evidentemente, estos no son los medios socialistas, sino los de un Gobierno liberal-conservador como Alianza Popular. Mucho me temo que "el cambio" publicitado por los socialistas fuera un mal cambio para la gran mayoría de ciudadanos.

LA UNICA RIQUEZA DISTRIBUIBLE

— ¿Qué le respondería usted, señor Matutes, a quien le dijera que su programa es oportunista?

— Podría repetirle, en frase de nuestro Programa de Gobierno, que España ha de ocupar su sitio natural y legítimo en el mundo de hoy; ha de estar defendida y saber claramente cuales son sus amigos y aliados. Más aún, que el sistema económico y social sólo puede ausentarse sobre la realidad. Sólo puede distribuirse la riqueza efectivamente creada y producida, y explotada racionalmente; todo lo demás es un engaño. Trabajo, productividad, ahorro e inversión crean riqueza; esa es la que luego se puede y se debe distribuir con justicia.

H.H.

PEDRO ALCOVER

PRESIDENTE DE ALIANZA POPULAR

El personaje de hoy me ahorra cualquier tipo de presentación. "El Foner", sin embargo, quiere hacer constar que ha conocido a una persona buena, honrada y respetable. Con Uds.: Pedro Alcover Galmés. De sobra conocido por todos.

— USTED, SR. ALCOVER, ES MEDICO DE NIÑOS. LOS CONOCE BIEN. DIGAME UNA CARACTERISTICA ESENCIAL EN LOS NIÑOS.....

— Una de las principales características en los niños es la sinceridad y su falta de simulación. Una característica de la que adolecen, precisamente, muchos políticos.

— NO ME DIGA.....

— A la mayoría de los políticos españoles les falta la sinceridad de los niños. Afortunadamente, gran parte de la sociedad española ha empezado a reflexionar y a darse cuenta de que la política es una cosa demasiado seria para dejarla exclusivamente en manos de los políticos.....

— SIGA, SIGA.....

— El votante medio, de ahora en adelante, votará más de acuerdo con sus ideas e intereses. El elector ya no se fía demasiado de los programas y declaraciones públicas. Creo que asistiremos, a partir de ahora, a un transvase de votos.

— ¿POR QUE?

— Estoy convencido de que el votante analiza de una manera más profunda a los personajes políticos. Ello puede significar un desplazamiento del espectro político. Los votantes están siempre donde deben estar. Los que no han estado en su sitio son los políticos, ya que muchas veces han engañado al electorado. En una palabra, creo que estamos asistiendo a una clarificación del panorama político. Cada partido tiene que ocupar el espacio que le corresponde.

— OIGA, LO QUE USTED DICE NOS

PUEDE LLEVAR A UNA BIPOLARIZACIÓN PELIGROSA.....

— Lo de la bipolarización no es más que una táctica inteligente y maquiavelica de la izquierda. Es, ni más ni menos, que un subterfugio de algunos políticos en defensa de su "statu quo" que les beneficia. No se puede comparar el año 1.982 con el año 1.936. Por los años treinta, la situación de España era "tercermundista", con una derecha ultraconservadora y una izquierda leninista revolucionaria. El panorama de entonces era muy diferente al de ahora.

— YA ME DIRA.

— En España, actualmente —en el año 1.982—, la izquierda y la derecha son adversarias, pero no exterminadoras. En las democracias donde existe bipolarización también hay estabilidad, gobernabilidad y prestigio. Por ejemplo: Estados Unidos, Inglaterra, etc.

— ¿CREE USTED, QUE SERA FACIL LOGRAR ESTA CLARIFICACION POLITICA?

— No. Pero ya se ha dado un gran paso. Hemos asistido a la gran crisis interna de la UCD. Esta crisis ha sido de identidad. Pero, no olvidemos que los "estatistas" se resistirán, harán pactos por encima de ideologías, etc. Tenga Ud. en cuenta que el "estatismo" es una superideología que une a los partidos de distinto signo.

— LE RUEGO QUE ME EXPLIQUE.

— Recuerde las recientes declaraciones del Sr. Calvo Sotelo. En ellas no descarta una coalición con el PSOE en el caso de un triunfo socialista. Lo mismo ocurre con el Sr. Adolfo Suárez, que ha anunciado su colaboración con los socialistas en caso de victoria de estos. Los "estatistas" dan preferencia al Estado sobre la sociedad. O sea, según ellos, el Estado debe transformar a la sociedad.

— PERO, ESTO SON IDEAS.

— Mire, coinciden con estas ideas no sólo los marxistas, sino muchas personas procedentes del franquismo. Los partidos "estatistas", sean del signo que sean, coinciden en su organización (cada uno es un pequeño Estado), con sus jerarquías, sus burocracias, sus disciplinas, y, según las circunstancias, se presentan ante el electorado como de derechas o de izquierdas. Todo va en conveniencias.

— A TODO ESTO, ¿QUE PUEDE DECIRME DE ALIANZA POPULAR?

— Nuestro programa es el único que puede sacar a España de la crisis en que vivimos. Nuestro programa no es el de los ricos, sino el de todos. La inflación y el paro solo se resolverán mediante las medidas anunciadas por Alianza Popular. Propugnamos una disminución del gasto público, unos presupuestos nivelados, el aumento de la producción y la disminución de impuestos. Eso sí, hara falta el esfuerzo de todos.

— ¿QUE OPINA DEL PSOE?

— Es un partido con un gran peso específico, pero no creo que sea el partido más adecuado para sacar del atolladero a la economía española.

— ¿PUES.....?

— El partido socialista acudirá al endeudamiento público para relanzar los llamados sectores "locomotras", que arrastran la inversión privada, paliando así el paro.

— ¿ENTONCES.....?

— Los planteamientos de Keynes no sirven

hoy
ción
soport
tabili
tenem
tu de
la ega
increm
cial, al
portab

La
tiene
"euro
negati

tuvo

PULAR

PA I SOBRASSADA AMB POLITICS I ASSIMILATS

EL FONER



gía. El efecto multiplicador no fun-
pues los empresarios no podrán
r la presión sindical que ignora la ren-
d de las empresas. Por otra parte,
s la inflación que destruye el espíri-
horro. Y, por último, la reducción de
de jubilación y de la jornada laboral-
entarán los gastos de la Seguridad So-
extremo de que su coste se hará inso-
e.

EL PARTIDO COMUNISTA?
o es un partido de masas en España.
ría del marxismo, hoy en día, no se
n pié. Por ello se han inventado lo del
munismo". Aunque, no tod ha sido
o en el comunismo.

OR EJEMPLO?
rácias al comunismo, el capitalismo
ue hacer concesiones. Las naciones

capitalistas se han convertido en el refugio
de las libertades humanas. Los mayores
beneficiados del comunismo no son los que
viven bajo regímenes comunistas, sino los
que vivimos en países capitalistas.

— EXPLIQUESE....
— Los que vivimos en el mundo occiden-
tal debemos rendir homenaje a los millones
de hombres y mujeres que lucharon y ayuda-
ron al comunismo, y sufrieron, y siguen su-
friendo, las consecuencias de las decisiones
adoptadas por los "jerarcas" del Partido
Comunista. Gracias al sacrificio, de los hom-
bres y mujeres que he citado, el capitalismo
pudo hacerse más humano.

— DIGAME ALGO SOBRE UCD
— Cuando en 1.977 nació este partido, se
integraron en él grupos de distinta ideología.
El centrismo era, por aquel entonces, una
oportunidad. Para los no marxistas represen-
taba la continuidad reformada, con la Coro-
na y los poderes fácticos detrás. Era una op-
ción de poder.

— ¿SIN EMBARGO.....?
— La gran preocupación de los dirigentes
de UCD, con el Sr. Adolfo Suárez as
frente, fue conseguir la credencial de "de-
mócratas de toda la vida". Para ello, llega-
ron, incluso, a hacer concesiones a sus adver-
sarios y a ser infieles con su electorado, y

cometer la grave equivocación de supeditar
la economía a la política. El consenso entre
"estatistas" se consiguió a base de un coste
social y económico muy elevado. Pero,
quiebras empresariales, endeudamiento exte-
rior, pérdida de la competitividad, pérdida
del bienestar de las clases medias, etc, etc.....

— SIGA, POR FAVOR.
— Como partido "estatista" ha dado tanta
importancia a su organización que, como
muy bien dice Muñoz Alonso en un magní-
fico artículo publicado en "Cambio 16",
"...se ha quedado reducido a esa burocracia
moviéndose en el vacío e incapaz de conec-
tar con la sociedad. UCD da la impresión de
existir narcisísticamente por y para sus mili-
tantes y su mejor disfrute del poder, sin
acordarse de los electores nada más que en
tiempo de elecciones. De ahí la olímpica
actitud de sus dirigentes ante las encuestas
que indican un descenso en la intención del
voto. Piensan que, llegado el momento, vol-
verán a votar UCD. Confianza temeraria".

— ESTO ES MUY DURO.
— Pero, Muñoz Alonso, continua: "...No
debiera UCD ser visto por el hombre de la
calle como una cofradía de usufructuarios
del poder, que tratan de arrebatar el voto a
cambio de promesas incumplidas". Cuando
recuerdo estas palabras, no quisiera que Ud.
pensara que tengo animaversión hacia este
partido, en el que tengo muy buenos amigos
que pienso compartirán en parte o en todo
lo contenido en las palabras expresadas ante-
riormente.

— SIGUE SIENDO MUY FUERTE.
— Pues son muy elocuentes las palabras
del Ministro del Interior, Sr. Rosón, a un re-
dactor del diario ABC 11/9/82 y que dicen:
"Hace tiempo, me estoy preguntando si no
sería más ético y mejor para España que
unos cuantos hombres, como yo, nos reti-
ráramos por una larga temporada de la polí-
tica. ¡Ya hemos dado bastante espectáculo
de rencillas, ambiciones, ambigüedades y
corrimientos hacia el sol que más calienta!.
¡Ya hemos hecho bastante daño a este pobre
país!".

Yo, ante estas sinceras declaraciones del
Sr. Rosón, me quito el sombrero.

— ¿CUAL ES EL CANCER DE LA
DEMOCRACIA?

— Sin duda, la demagogia. Dice el econo-
mista Von Hayek, (Premio Nobel), lo
siguiente: "Esta visto que los gobiernos, con
tal de mantenerse en el poder, dan a todos
los grupos sociales cuantos beneficios les pi-
den, incluso cuando no hay respaldo del te-
soro público. Esto lleva irremisiblemente al
endeudamiento público y a la inflación".
En el programa económico antiinflacionista
de AP, tan beneficiado sale el obrero como
el empresario. El que si queda perjudicado es
el capitalista-estalista-especulador y tuviera
la seguridad de que el Partido Socialista
llevaría a cabo una política social demócrata,
lo votaría, porque favorecería mi juego espe-
culativo; pero por si acaso el socialismo nos
trajera el marxismo, mejr será no correr
aventuras.

— DESPUES DEL 28 DE OCTUBRE,
¿ALIANZA POPULAR EN EL PODER?

— ¿Por qué no?. El electorado nos aprecia
y gusta de nuestro programa. Si el lector
comprendido lo expuesto anteriormente,
comprenderá perfectamente que un voto que
vaya a otro partido más o menos moderado,
y que no sea para el verdadero partido mo-
derado, conservador y progresista que es
Alianza Popular, es lo mismo que votar
socialismo.

— ¿ALGO MAS?
— Incidir en lo que todos dicen; que el
elector acuda a las urnas. El elector no debe
quedarse en casa. Estas elecciones son muy
importantes.

"EL FONER".

VOTA

JUBILADOS Y TERCERA EDAD, TEMA PRIORITARIO EN ALIANZA POPULAR

Una de las técnicas desarrolladas en Manacor en contra de Alianza Popular, se centrará estos días en una posible reducción de pensiones a los jubilados en caso de que AP gane las elecciones, basándose en la reiterada afirmación aliancista de su proyecto de reducción del gasto público.

No obstante, el buen entendedor sabe que los tiros no van por ahí; que la disminución del gasto público que propugna AP es la que se refiere al gasto innecesario e incontrolado, y no precisamente al de los jubilados, que, según el Programa de Gobierno de Alianza Popular, son precisamente a los que hay que ayudar en prioridad.

Para una mayor claridad del proyecto, he ahí la exacta relación de medidas que ALIANZA POPULAR va a tomar a corto y medio plazo, y quedan plasmadas en el programa oficial de Partido:

—Subida de las pensiones, hasta alcanzar —como mínimo— todas las pensiones, el salario mínimo interprofesional. Con sus correspondientes incrementos anuales.

—Creación de pensiones para aquellas personas que, por una y otra causa, no perciben ninguna.

—Asistencia sanitaria completa y gratuita para todo el colectivo de la Tercera Edad.

—Gratuidad en todos los transportes urbanos.

—Alquileres de viviendas limitados.

—Reducción sustancial del precio de las entradas para espectáculos, museos e instituciones de interés cultural.

—Reducción sensible de los impuestos.

—Creación de un Instituto de la Tercera Edad en el que se atiendan en profundidad y extensión todos sus problemas y en cuyos órganos recortes estén representados los interesados.

—Reducción en las tarifas de los transportes públicos urbanos e interurbanos.

—Programas de viajes vacacionales con precios mucho más ajustados que los actuales.

—Ayuda a las familias que tengan en su seno algún jubilado, con medidas dirigidas a una desgravación fiscal a estas familias.

—Creación de más y mejores residencias del Estado para todos aquellos que quieran ingresar en ellas.

—Creación de centros de ocio, en los barrios periféricos y en condiciones adecuadas, para evitar los desplazamientos excesivos.

ALIANZA POPULAR, con estas medidas realistas y concretas, pretende hacer justicia a este sector de la población, al que la Sociedad nunca podrá pagar la aportación decidida e importante a su progreso. Es, pues, una acción de justicia, y no de caridad, devolver la dignidad a unas personas que nunca debieron perderla, a cuyo fin se estudiará la posibilidad de promulgar una Ley de Protección a la Tercera Edad y la creación de una unidad administrativa específica.

ELECCIONES GENERALES 1982 BALEARES

DIPUTADOS

Candidatura presentada por:

COALICION ELECTORAL — ALIANZA
POPULAR Y PARTIDO DEMOCRATA
POPULAR (AP - PDP)

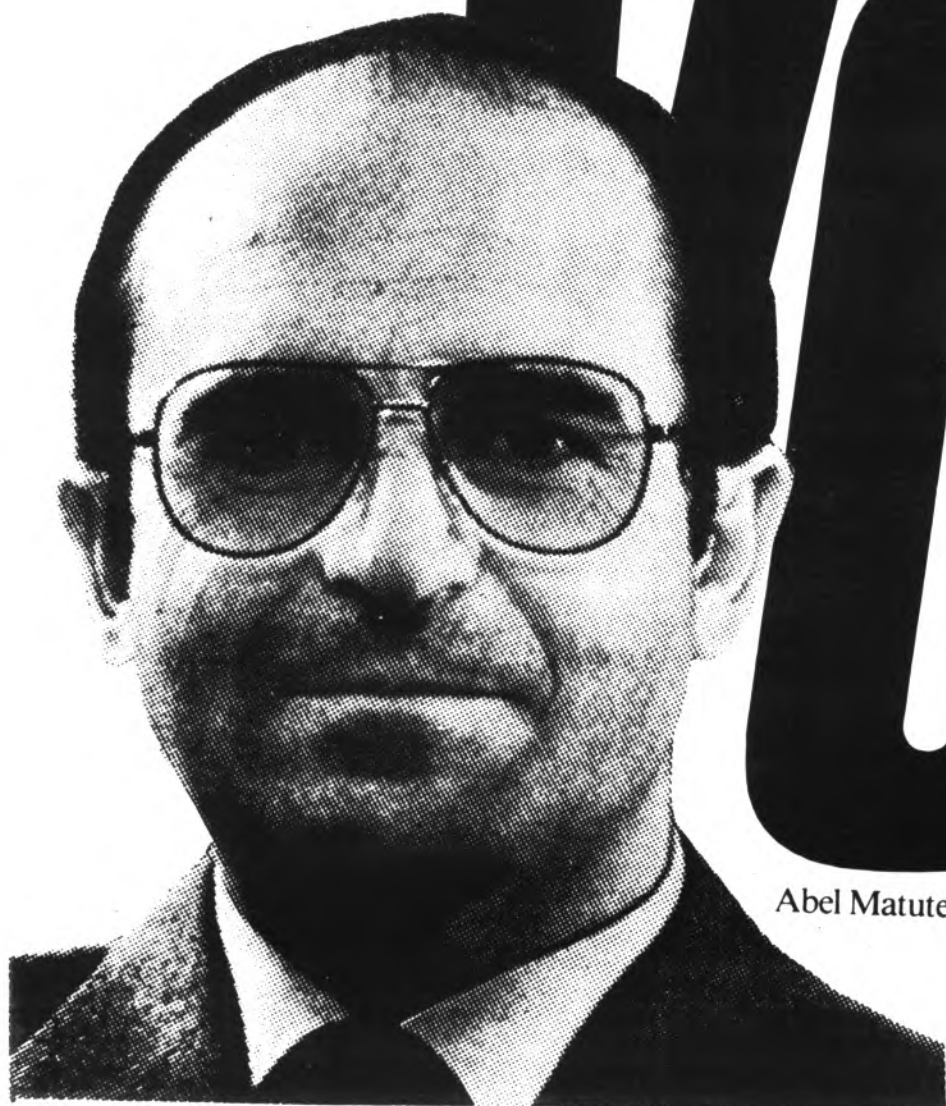
1. ABEL MATUTES JUAN — AP
2. JOSE CAÑELLAS FONS — AP
3. RICARDO SQUELLA MARTORELL — AP
4. JAIME LLOMPART SALVA — AP
5. MARIA VALLS BERTRAND — AP
6. ANTONIO DE ARMENTERAS COSTOSA
7. GASPAR OLIVER MUT — AP
8. ANDRES MESQUIDA GALMES — AP



— MADO XIU ve de votà
perquè vol ser primerenca:
ha votat a la fotrenca...
i ja comença a plorà!

"TODOS GANAREMOS CON FRAGA"

VOTA



Abel Matutes



en coalición electoral con
PARTIDO DEMOCRATA POPULAR

ALIANZA POPULAR

PUNTOS PARA REFLEXION

COLECTIVO "ANTONIO MAURA DE MANACOR"

LA HORA DE LA VERDAD

Ha llegado la hora de la verdad.

Dentro de escasos días, concretamente el 28 de Octubre, todos los españoles mayores de dieciocho años tendremos una cita con las urnas, para entre todos elegir el partido o coalición que nos gobernará durante los próximos cuatro años.

Años difíciles y cruciales, que sólo un partido firme y coherente será capaz de sacar adelante.

De las cinco formaciones más ambiciosas del espectro político (PSOE de Felipe González; P.C. de Santiago Carrillo; UCD de Landelino Lavilla; CDS del duque de Suárez; y A.P. de Manuel Fraga) sólo dos tienen esperanzas de ganar. Nos estamos refiriendo al PSOE y Alianza Popular a cuyas dos alternativas se dirigirá prácticamente todo el "voto útil" de la izquierda y la derecha. Todo voto a UCD, al CDS y al PC puede ser voto perdido.

Es por tanto, hora de pensar fría y concienzudamente cual de estos dos partidos es más apropiado para que gobierne la próxima legislatura; si los socialistas de Felipe González o si el centro derecha, moderado y progresista, de Manuel Fraga.

UNA ELECCION SENCILLA

De todos es sabido que la situación económica y social de España no es, en estos momentos todo lo buena que deseáramos. Largo sería ahora tener que enumerar las numerosas cuestiones que se tendrían que solventar, solucionar o incluso —por qué no— cambiar. Pero ¡cuidado! cambiar para mejorar y no para empeorar, que es lo que creemos humildemente que pasaría si llegasen a gobernar los socialistas. El porque de tal rotunda creencia ya lo explicamos en esta misma sección. Volverlo a repetir sería reiterativo para los lectores y para nosotros mismos.

La historia reciente está de nuestro lado, y nos lo confirma el fracaso de la gestión de Mitterrand en Francia y

el éxito del gobierno conservador en Inglaterra. Por supuesto, este colectivo habla siempre con datos en la mano, las matemáticas —como todos sabemos—, son una ciencia exacta que no admite errores y los datos confirman lo anteriormente dicho.

Es por este motivo que este colectivo opina que no sería bueno para España el triunfo del PSOE, ya que no lo está siendo ni para Francia ni para Grecia, dos países de parecidas características al nuestro. Así de sencillo.

El PSOE, y esto nadie lo ignora, quiere llevar a cabo una serie de reestructuraciones que en su mayoría pueden ser necesarias, pero que ahora mismo consideramos que no son oportunas: hacer, en estas circunstancias de intranquilidad militar, una reforma de su Código, puede ser altamente peligroso para la estabilidad democrática, irritar a empresarios y banqueros puede, también, traer consecuencias graves, e incordiar a la Iglesia sería crear un mártir. Es, por tanto, que para gobernar estos cuatro difíciles años que nos esperan, se tiene que ir con pies de plomo, con un partido que dé confianza a todos, que tenga las ideas claras, que no dude y que diga pan al pan y vino al vino, que presente un programa factible y realizable y que no prometa lo que no pueda prometer. Alianza Popular es, a nuestro juicio, el partido que reúne la gran mayoría de estas condiciones, siendo ahora, la única alternativa válida frente al socialismo, un socialismo, que con todo respeto, creemos que aun no está preparado para acceder al gobierno de España.

Pero pase lo que pase, gobierne quien gobierne, este colectivo que lleva el nombre de tan ilustre político mallorquín, promete que el 29 de Octubre va a ser el mismo y que si esta revista nos sigue dando cabida en sus páginas, vamos a seguir escribiendo, posiblemente con más reposo de lo que lo hemos hecho hasta ahora, teniendo la absoluta seguridad que nuestros críticos, —y sabemos que hay muchos—, sabrán perdonarnos estos puntos tan poco

reflexivos —cosa que reconocemos— y comprendan que una campaña electoral tiene su propio lenguaje y su peculiar manera de enfocar las cosas.

EL PROGRAMA

He aquí un extracto del programa de gobierno de Alianza Popular:

IMPUESTOS

Se suprimirá el impuesto sobre el patrimonio y de sucesiones. Se declaran exentas de gravamen todas las rentas inferiores a 750.000 pesetas. Lo que quiere decir que toda persona que gane menos de 750.000 pesetas anuales no necesitará hacer declaración de renta, beneficiando de esta manera a las clases medias, las verdaderas perjudicadas con la actual ley fiscal.

POLITICA EXTERIOR

Sí al Mercado Común y a la OTAN. Reconocimiento del Estado de Israel. Intento de recuperación de Gibraltar respetando los derechos del pueblo gibraltareño.

AUTONOMIA

Reconocimiento del derecho a la autonomía de las diversas regiones que forman España.

SEGURIDAD SOCIAL

Dos niveles: uno básico, universal y obligatorio con pensiones homogéneas: accidentes, desempleo, renta mínima y enfermedad. Y otro complementario, voluntario y selectivo.

ENERGIA

La energía nuclear será utilizada como potencia base de la producción eléctrica, desarrollando la solar, la hidroeléctrica y la del carbón. Fijación de los precios a los productos energéticos similares a los de la CEE.

ENSEÑANZA

Los padres podrán elegir para sus hijos el centro y el tipo de enseñanza de acuerdo con sus ideas. Se financiará la enseñanza obligatoria hasta los 16 años mediante un sistema de ayuda a la familia. Se fomentarán las relaciones Universidad — empresas.

(Forman el Colectivo "Antonio Maura de Manacor" "un grupo de simpatizantes y afiliados a Alianza Popular")

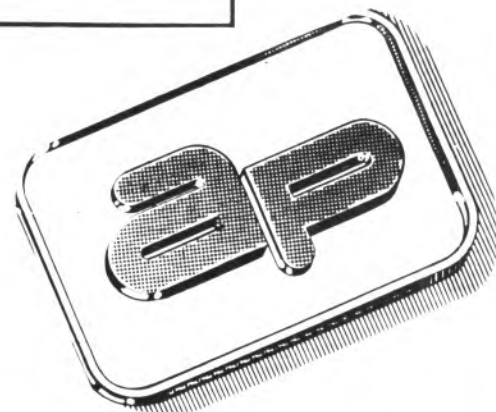
MITIN AP EN MANACOR

MARTES 26 DE OCTUBRE: 8 DE LA NOCHE EN SALA IMPERIAL

CON LA INTERVENCION DE:

ABEL MATUTES

- JOSE CAÑELLAS
- JUAN VERGER
- JOAQUIN RIBAS DE REYNA



LOS MECANISMOS ELECTORALES EN LA ROMA REPUBLICANA

DONDE EL CANDIDATO A CARGOS POLITICOS ENCONTRABA BUENOS Y SALUDABLES CONSEJOS

Sobre un muro de la ciudad romana de Pompeya se encontró la siguiente inscripción en verso que, traducida, dice así:

"Cayo Cuspido, candidato a la edilidad.

Si se debe otorgar la gloria al que lleva una vida honesta, este joven merece una gloria digna de él".

Como el lector puede observar, este texto es un ejemplo de "slogan" empleado en las campañas electorales de la antigua Roma. Dos eran las carreras que daban a un ciudadano romano gloria y fama: el Foro y la Milicia.

En el Foro se desarrollaban todas las actividades civiles importantes, incluida la carrera política. Para poder acceder a la misma se debía de poseer el derecho de ciudadanía. Entre los derechos de todo ciudadano completo estaban, entre otros, el "ius sufragii" —derecho a votar— y el "ius honorum" —derecho a ser votado para cargos públicos—. No todos los ciudadanos poseían estos derechos. Eran ciudadanos completos, desde siempre, los patricios. Con Servio Tulio, penúltimo de los reyes de Roma, también acceden a la ciudadanía completa los plebeyos. Había otra clase social, los clientes —ciudadanos libres pobres, muchos de ellos extranjeros, que voluntariamente se ponían bajo la protección de una familia patricia. El patricio —"patronus"— prestaba a su cliente protección y ayuda, tanto material como jurídica. A cambio, el cliente le debía respeto y tenía una serie de obligaciones para con su patrono, como, por ejemplo, no pleitar ni votar contra él, incluso la mayoría de las veces le cedían su voto.

Los cargos públicos para los que podía ser votado cualquier ciudadano con el "ius honorum" eran diversos.

En los tres sistemas de gobierno que hubo en Roma, —Monarquía, República e Imperio—, es en la República, a partir de finales del siglo VI a. de J.C., época en que desaparecen los reyes y, por tanto, el poder personal, cuando este poder queda repartido entre una serie de personas con funciones específicas en el gobierno del Estado —los magistrados— y las funciones que desempeñaban eran las magistraturas.

Hubo, en la República, dos clases de magistrados: los llamados ordinarios y los extraordinarios.

Entre los magistrados ordinarios se encontraban: Los "cónsules", en número de dos, ostentando el poder supremo. Los "pretores", cuya función principal consistía en presidir los tribunales de justicia; una especie de ministros de Justicia. Los "censores", únicos elegidos cada cinco años; los restantes anualmente. La misión de los censores era realizar el censo de los ciudadanos y velar por las costumbres públicas, pudiendo expulsar del Senado a los senadores de conducta moral reprochable. Los "questores" —especie de ministros de Hacienda— que llevaban las cuentas y registros de los ingresos y gastos del Estado. Los "ediles", encargados de todo lo relacionado con la administración municipal y de la organización de los juegos públicos. Gracias a este cometido podían ganarse los votos del pueblo para magistraturas superiores, gastando, a veces, su propio dinero para darles mayor esplendor.

En casos excepcionales, y cuando el

Estado atravesaba por circunstancias difíciles, se nombraba un magistrado extraordinario con plenos poderes que no compartía con nadie: el "dictador", cargo en el que no podía permanecer más de seis meses.

Las verdaderas elecciones se daban, pues, en la República, ya que durante la Monarquía no había más elección que la del rey, elegido por el Senado y ratificado por el pueblo. En el Imperio, los magistrados eran impuestos por el emperador, que, en la práctica, era el único elector.

Había establecido un orden, llamado "cursus honorum", para el acceso gradual a todas las magistraturas, señalándose la edad mínima requerida para cada cargo y el intervalo que debía transcurrir entre un cargo y el siguiente: edil, cuestor, pretor y, el escalón más alto, cónsul.

Los candidatos que aspiraban a alguna magistratura empezaban por hacer una declaración pública de sus intenciones en el Foro y se inscribían en la lista de candidatos.

La convocatoria de las asambleas para votar se hacía con 27 días de anticipación. Durante este periodo los candidatos hacían su campaña electoral. Vestían una toga (blanca (en latín: "toga cándida"; de aquí: candidato) y se esforzaban por la captación de votos con todos los medios de los que disponían: como discursos, entrevistas, anuncios en las paredes, etc. Si bien éstos eran medios lícitos, con frecuencia recurrían a los ilícitos y que estaban castigados por las leyes. Entre los medios ilícitos podemos hacer referencia al soborno con dinero, banquetes, regalos y actuaciones aún peores.

Las elecciones, normalmente, se celebraban en julio, y los elegidos empezaban a desempeñar sus funciones al comenzar el año siguiente. En el intervalo de tiempo desde que eran elegidos hasta que ocupaban sus cargos se les denominaban magistrados "designati". Cuando entraban en funciones tomaban los auspicios, acto de tipo religioso que no faltaba en ningún momento de la vida romana, destinado a consultar si la voluntad de los dioses era propicia o adversa. A continuación, prestaban juramento a las leyes.

Las votaciones, en un principio, se realizaban verbalmente; luego el voto fue escrito y secreto. Los votantes se reunían en el Campo de Marte, y entraban en una especie de cercado, a cuya entrada depositaban una tablilla con el nombre del candidato en una urna. Una vez dentro del cercado no podían salir de él hasta el final de la votación, y ello para evitar que alguno votara más de una vez. Se podía hacer así porque los votos no eran individuales, sino colectivos. Roma jamás conoció el voto individual, a la manera de las democracias griegas, sino solamente el voto global por centurias o tribus.

El elector podía ser llamado a votar en los comicios por centurias y por tribus, las dos expresiones reales y verdaderamente vivas de la soberanía popular. En los comicios por centurias se votaban a los magistrados mayores. Eran los más importantes.

Previamente a la votación se reunían las centurias y decidían, por mayoría, el sentido del voto que un portavoz llevaba a los comicios. El total de centurias, en aquella época, era de 193. Como esta división, hecha

por el rey Servio Tulio en 5 clases, se basaba en las riquezas, y los más ricos ocupaban la primera clase —80 centurias—, al decidirse la votación por mayoría absoluta, cuando se alcanzaban 97 votos coincidentes, —la mitad más uno de 193—, el presidente de los comicios detenía la votación. Había mayoría absoluta y el escrutinio no seguía adelante. En caso de desacuerdo de las primeras clases —eventualidad rara— se llamaba a sufragio a las siguientes clases. Comenzaban a votar los caballeros —"equites"— que formaban 18 centurias, y seguían los representantes de las cinco clases empezando por la primera. Así, si las centurias de caballeros y las de la primera clase se ponían de acuerdo en el sentido de voto, totalizaban 98 votos, por lo que los restantes ya no votaban. Por esta razón, los patricios y los que habían logrado enriquecerse tenían en sus manos el gobierno de la ciudad y nombraban a su capricho a los magistrados.

Hay un elemento que interesa sacar a la luz: el ciudadano detentador de una parcela de poder y, por consiguiente, de la soberanía popular, debía ejercer sus derechos personalmente en Roma y, esa necesidad de la presencia, tenía por resultado eliminar, de hecho, a la mayor parte de los votantes campesinos, a los habitantes del resto de Italia e incluso de las provincias que no podían, salvo raras excepciones, hacer el indispensable desplazamiento a la metrópoli.

La constitución levantaba la barrera necesaria contra este monopolio, ya que solo acudía a votar el representante de cada centuria, pero, en la práctica, esos representantes se encontraban expuestos a todas las variadas maniobras de intimidación y de presión.

A todo esto, añadiremos que el desempeñar una función pública era un honor y que las magistraturas no eran retribuidas; incluso había que gastar mucho dinero en varios repartos a los ciudadanos —juegos o fiestas— para conseguir los cargos y desempeñarlos. Las magistraturas, y por consiguiente el Senado, eran, pues, monopolio de una minoría nobiliaria.

Los que querían hacer carrera política se dedicaban al estudio de la retórica, la única carrera universitaria del joven romano. Esta educación era propia de una minoría perteneciente a familias acomodadas. Este tipo de enseñanza estaba encaminada al aprendizaje y adquisición de la técnica oratoria.

Un ejemplo del más grande orador de Roma fue Cicerón, que alcanzó las más altas magistraturas, aunque procedía de familia plebeya. En sus obras "De Oratore" y "Orator" trata sobre la formación del orador y la técnica del discurso.

En estos días en que nos encontramos en plena campaña electoral, no estaría de más el recordar lo que opinaba Cicerón sobre las condiciones que debe reunir un perfecto orador.

Debe tener disposición natural, con cualidades innatas como base, cultura profunda y extensa y conocimiento de la técnica oratoria.

Esta consiste en la búsqueda de argumentos con la necesaria fuerza probatoria, distribución de los mismos adecuadamente, utilización de las palabras más convenientes, memoria para recordar



cada cosa en el momento adecuado y acción, es decir, todo lo relacionado con el aspecto físico, sobre todo los gestos y el tono de voz.

Cada una de estas partes exigía un método adecuado para poder alcanzar la finalidad del discurso, que es agradar, conmover y convencer.

Al desaparecer la República, con ella desaparecieron los grandes oradores, y la causa de la desaparición de la oratoria no es otra que la desaparición de la libertad, ya que en el Imperio se volvió al poder personal, como en la época de los reyes. Se acabaron así las rivalidades electorales, las campañas de los candidatos y las reuniones públicas en las que se adiestraba el orador en busca de votos.

Después de transcurrir muchos siglos, los países democráticos vuelven a recorrer los pasos que trazaron, primero los griegos, después los romanos. Los políticos se desviven por convencer y agradar a sus posibles votantes con mayor o menor acierto. Y, por si fuera útil a alguno de ellos, recordemos una carta escrita a Cicerón por su hermano, Quinto Cicerón, cuando aspiraba al consulado. Dicha carta está editada con el título de "Commentariolum petitionis" —"Pequeño manual del candidato"— y contiene sabrosos ejemplos para la campaña electoral. Muchos de ellos tienen aún plena vigencia:

"La popularidad necesaria a un candidato exige llamar a cada uno por su nombre, ejercitarse en la adulación, estar en todas partes, mostrarse afable, propagar rumores favorables, tener la vista fija en el Estado. En primer lugar, si conoces bien a los hombres, procura estar siempre en candelero y que todo el mundo se entere de tus actividades; exagera lo que haces, para que tu figura cobre relieve cada día; nada me parece tan apropiado para adquirir popularidad. Y aquellos dones que te haya negado la naturaleza fíngelos de modo que parezca que te son naturales, pues no te falta esa capacidad para la amistad que tienen las personas buenas y afables. Pero hay que ejercitar, con todas las fuerzas, la adulación, que, si es un vicio vergonzoso en las demás circunstancias de la vida, es, sin embargo, necesaria en toda campaña electoral. El semblante, el aspecto, las palabras de un candidato deben cambiar continuamente, acomodándose a lo que piensen aquellos con los que se encuentre. . . Unas deben ser las cualidades de un perfecto ciudadano y otras las de un perfecto candidato. Si alguien te pide algo que, en conciencia, no puedes concederle, niégaselo, pero dándole a entender la absoluta imposibilidad de complacerle y el dolor tan grande que te cause no poder acceder a su petición. . ."

CONCEPCION SOUTO GARCIA.
Profesora de Latín del I.N.B.
"Nössen Alcover" de Manacor (Balears).

EL CDS DE SUAREZ

EN MALLORCA



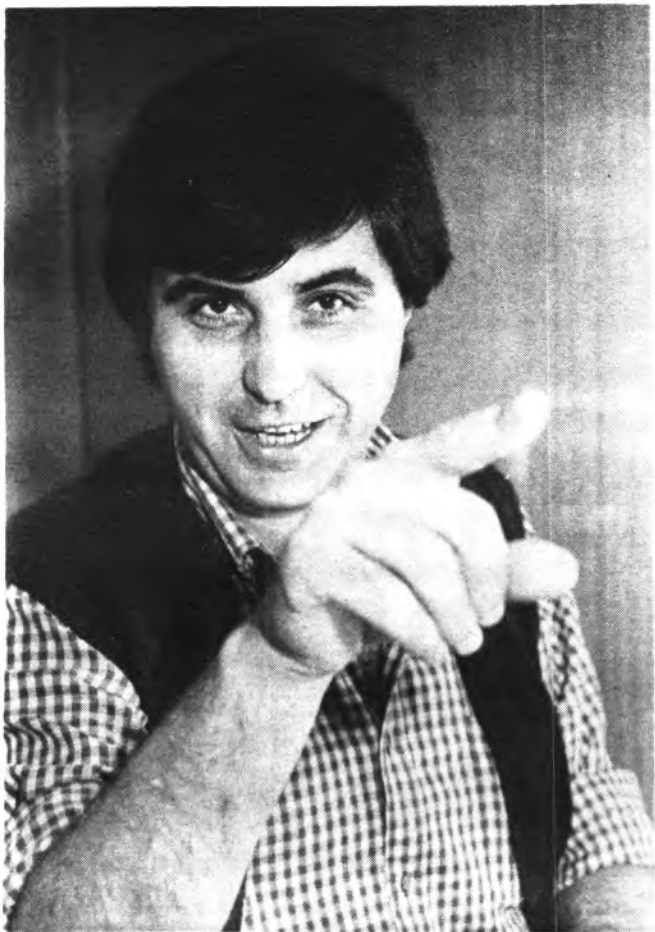
— JOSEP MELIÀ

El 28 de octubre el Centro Democrático y Social que lidera Adolfo Suárez se presenta en todas las circunscripciones electorales españolas. En Baleares se presenta con Josep Melià como cabeza de lista al Congreso de Diputados. En la sede de su comité electoral reina una intensa actividad. Los teléfonos repican constantemente, se distribuye material electoral a los pueblos e islas menores, las brigadas pegan carteles por toda la isla y unas atractivas jóvenes en flor, con camiseta del CDS, propagan la oferta electoral del CDS y Suárez por las calles. En las paredes del CDS destacan los siguientes Slogans: "Vota valent. Vota Suárez", "Vota Mallorca. Vota Melià, vota Suárez", "Un partit jove per fer-ho millor", "No te equivoques. Si quieres votar a Suárez vota CDS". El CDS de Mallorca ha hecho caso de la afirmación de Suárez de usar el "spray" si hiciera falta; un grupo de jóvenes pintores mallorquines ha utilizado el trazo directo e imaginativo del "spray" en las vallas publicitarias del CDS.

Melià entre visita y conversación telefónica, nos explica su oferta electoral: "Somos un partido joven que representa al centrismo autentico. Somos una oferta centrada, queremos entrar al país, al margen de la izquierda colectivista y de la derecha pura y dura, propugnamos unos pactos de Estado que eviten la confrontación entre empresa y sindicato. Defendemos sin vacilación la supremacía del poder civil". En los carteles destaca la efigie de Adolfo Suárez. Según la candidatura del CDS no se trata de un partido exclusivamente presidencialista, sino de una organización política cautelosa con las conspiraciones internas, con los intereses creados, con los que sólo están en la política por prebendas. "Nosotros, —dice Melià—, esperamos tener éxito el día 28 pero nuestro objetivo primordial es la constitución del partido, de un partido progresista, populista, descentralizado, profundamente reformista y autonomista".

En el sótano de los locales del CDS un grupo de jóvenes hacen su aportación a la campaña "ensobrando" papeletas, preparando paquetes, según el gerente de la campaña, los recursos económicos con los que cuenta el CDS para su campaña son ínfimos. Dependemos de las aportaciones de los simpatizantes. Cada tarde nos traen un bocadillo, y una cerveza. De todas formas, al margen de las anécdotas, la receptividad hacia nosotros es muy destacada. Ya hemos abierto locales en varios pueblos".

Dejamos a los del CDS con el ritmo vertiginoso de los últimos días de campaña electoral. En Mallorca optan al Congreso de los Diputados Melià, Xisco Quetglas, Celesti Alomar y Valenti Puig, tan enraizado por tantas cosas en nuestro pueblo. Al senado optan Ramón Esteban y Joan Fuster Lareu. Ellos quieren ser una alternativa clara para incorporarnos al grupo de países económica y políticamente avanzados, garantizando la estabilidad de nuestro sistema político.



— CELESTI ALOMAR



JOSEP MELIÀ PIDIENDO EL VOTO EN LOS MERCADOS DE PALMA DE MALLORCA.



— XISCO QUETGLAS



— JOAN FUSTER LAREU

LIDERES DEL PSOE EN MANACOR

La campaña electoral está en la recta final e incluso una ciudad tan pasiva y calmada como Manacor, ha sido escenario de mítines de importancia. Uno de ellos fue el celebrado el miércoles 13 de octubre en la Sala Imperial, en donde intervinieron tres destacados líderes del PSOE nacional: Francisco Fernández Ordóñez; otro regional, Gori Mir y otro local, Antonio Sureda Parera.

Con los dos primeros, Pou Catalá y Ferrer Vallespir mantuvieron una breve conversación:



FRANCISCO FERNANDEZ ORDOÑEZ

Ex ministro de UCD, fundador del partido socialdemócrata P.A.D. (Partido de Acción Democrática) coaligado con el PSOE y número tres en la candidatura por Madrid de dicho partido.

—Vd. que ha sido el impulsor de las dos reformas legislativas que más polémicas han causado, y que más han ayudado a caracterizar la democracia: cree que con la ley que modifica la regulación del matrimonio, en el C. Civil, teniendo en cuenta que antes el matrimonio canónico era obligatorio cuando uno al menos de los contrayentes profesase la religión católica, ahora con dicha ley, junto con otras medidas, ¿se ha conseguido la definitiva desamortización espiritual de la Iglesia?

—Ante todo, no solo se ha modificado la regulación del matrimonio, sino que se ha realizado una profunda y sustancial reforma del Derecho de Familia, que ha afectado a cerca de 250 artículos del Código Civil. Y esto se ha hecho teniendo principalmente en

cuenta el principio de la aconfesionalidad del Estado consagrado en nuestra Constitución. Hoy podemos decir que hay una libertad de forma, civil o canónica, en cuanto a la celebración del matrimonio.

—Con la reforma fiscal actual, iniciada con la Ley de medidas urgentes del 77, ¿hemos alcanzado la España necesaria, fiscalmente hablando? ¿falta algo, se hace necesaria una contrarreforma?

—La ley del 77 posibilitó la existencia de un impuesto que grava la Renta, cosa que nunca había existido. A partir del 77 se alcanzaron unas cotas de progresismo fiscal que ahora se van perdiendo.

Lo que falta:

1.- Faltan elaborar más de la mitad de las leyes que contribuirán a dejar por terminada la reforma fiscal.

2.- Se hace cada vez más necesario un control del Gasto Público.

3.- Una lucha contra el fraude fiscal generalizado. Pues según datos del Ministerio sigue habiendo mucha gente que no declara.

4.- Una ordenación de la política de desgravaciones fiscales y un mayor control de estas.

Por lo que se refiere a la contrarreforma: esto es lo que pide la derecha, diciendo además que va a reducir impuestos, y esto lo

CECAMA

CENTRO DE CALCULO MANACOR

- ★ CONTABILIDAD
- ★ FACTURACION
- ★ CONTROL DE STOCKS
- ★ CONTROL DE COSTOS
- ★ CONTROL DE CLIENTES

Y CUALQUIER SERVICIO DE SU EMPRESA QUE PUEDA SER MECANIZADO

ESTAMOS EN CALLE MENORCA, 8, 2º

Tel: 55.43.79

DE 9 A 13 Y DE LUNES A VIERNES MANACOR

ASESORADOS POR
INFORMATICA LLEVANT
CALA MILLOR

L'ART DE TENIR LA PIPA ENCESA

Què llunyans els dies que, estudiant a Barcelona —un poc per snobisme i un poc per estalviar— vaig comprar la primera pipa! La veritat és que no vaig acabar d'acostumar-me. Anys després, En Gabriel Estarelles em va convèncer de que el "fallo", el no agabar costum amb la pipa, era degut a no fumar una bona pipa, i el mateix dia m'ajudà a comprar dues "Bonet" per a poder alternar-les. El temps m'ha demostrat que foren els doblers més ben gastats... en vici.

I és clar que fumar ho és, un vici! Però fumar en pipa diuen que és un art, un pler d'arrel quasi divina. Diuen que totes les religions inclouen el fum dins el seus rituals.

Més avant vaig tenir el gust de conèixer En Bonet de Ses Pipes. El vaig conèixer en el seu taller, envoltat d'amics, fent amorosament una pipa d'un escalaborn de bruc amb una raspa i mans de mestre. Al llarg de tota la converça no s'aturà d'esculpir la nova pipa que poc a poc anava naixent.

D'ençà d'aquell dia, i per "culpa" d'aquests dos amics N'Estarelles i En Bonet, he



anat disfrutant de pipades, he participat a concursos i, el més important, he guanyat amics. En la major part de manifestacions piperes —també als seus llibres dèc gran part, sinó tota, del meu aprenentatge piper— sempre hi he trobat En Bonet al mig.

—O—

Tot aquest pròleg, que vol ésser història i homenatge a aquest manacorí, ve a compte perquè és notícia l'haver-se celebrat a Chutà, els 16 i 17 d'octubre, el V CAMPIONAT DEL MON DE FUMADA LENTA. Tot

un campionat mundial mogut p'En Joan.

Com a dades interessants, diré que els resultats foren:

—Primer, Sr. TAKAOKA (japonès). 2 hores, 56 minuts i 16 segons.

—Segon, Sr. VIRIS VECHI (italià) 2 h. 32 m. 33 s.

—Tercer, Sr. MULLER (suís) 2h. 28 m. 14 s.

El primer espanyol classificat fou Biel Amengual, d'Algaida, amb 1 hora, 30 minuts i 25 segons, que també fou, per tant, el primer mallorquí de la llista. O, si ho volem d'un altre manera, el primer mallorquí fou també el primer espanyol.

La primera dona classificada va ésser Maria Lluïsa Soltermann, suïsa, amb 2 hores, 1 minut i 11 segons.

La primera espanyola, Antònia Vich, amb 51 minuts i 13 segons.

El primer dels manacorins —sense comptar amb En Bonet de Ses Pipes, que viu a Chutà— fou En Maties Caldentey, amb 1 hora, 6 minuts i 22 segons.

L'organització, molt bona. Preparada per 340 participants, hi assistiren 318 pipafumadors i una gentada d'aficionats al fum. Des d'aquí, una enhorabona als organitzadors.

Entre molts de succeïts, cal subratllar el d'una senyora que concursava i que quan examinava la pipa nova que havia de fumar, es va queixar perquè era massa obscura de llenyam. En Bonet de Ses Pipes —tot educat— l'hi demanà que li mostràs... L'examina i li diu:

— "Senyors, pot ésser que el color no li agradi i que no sigui com les altres, però jo li dic que és bona".

La senyora no quedà conveçuda i se queixà:

— "Però que sap aquest senyor de pipes...!"

Així m'ho comptaren i així ho compt.

3-1 C.E.

BUSCAMOS TERRENOS PARA CULTIVO. A SER POSIBLE CON CASA, DISTANCIA MAXIMA 4 - 5 KM. DE MANACOR. - EN ALQUILER O A MEDIAS -

INFORMES: APARTADO CORREOS N° 205 (MANACOR) O EN ESTA ADMINISTRACION (Tel: 55.11.18)

JOYERIA 18 K.

COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR

dice por que estamos en elecciones, pero es imposible cumplir.

—En UCD ¿sigue habiendo socialdemócratas? ¿O todos están en el PSOE?

—Bueno, en UCD no es que solo no hay socialdemócratas, es que no hay ni centristas. Hasta el que fue su fundador, se ha marchado.

—¿Un partido socialista puede capitanear un cambio en España, abarcando a sectores progresistas moderados, intelectuales, profesionales... sin que ello suponga una desnaturalización del partido? ¿No es esto misión de un partido de centro reformista?

—Lo que ahora pretende el PSOE es articular el cambio en España. No intenta realizar una política puramente socialista, no, se conforma con menos, lo que quiere el PSOE es que España funcione, quiere cambiar, cosa que nunca hará el centro o la derecha, y el conseguir que España funcione no comporta ninguna desnaturalización.

—¿Hasta que punto asume el program del PSOE?

—Asumo el programa electoral del PSOE, pues quiero convertir España en un país de corte europeo, no como la derecha que quiere de España un país como Argentina, Chile...

Al final le pedimos al Sr. Ordóñez que nos definiese con una sola frase los diferentes líderes nacionales que se enfrentan en estas elecciones. Estas son sus respuestas:

SANTIAGO CARRILO. P.C.— Personaje importante en consolidar la democracia y que ahora está sufriendo la crisis que asola los Partidos Comunistas de Europa.

ADOLFO SUAREZ. C.D.S.— Suárez tuvo la habilidad de pasar de unas leyes franquistas a unas elecciones libres. Su gran fallo fue ceder a las presiones de la derecha.

LANDELINO LAVILLA. U.C.D.— Es un

democristiano típico de libro. Está en la derecha moderada.

MANUEL FRAGA.A.P.— Hombre inteligente, tenaz, vehemente y demagógico.

FELIPE GONZALEZ. PSOE.— Unica alternativa válida que existe actualmente para gobernar España.

FERNANDEZ ORDOÑEZ. PAD-PSOE.— Es un sociademócrata de toda la vida y que considera que en estas elecciones el PSOE es la opción de la libertad.

GORI MIR

Número uno de la candidatura del PSOE para las Baleares

—Sr. Mir, Fraga dice que hay que hacer las cosas bien, ahora Felipe González dice que hay que hacer que España funcione; ¿Cómo se hace esto?

—Simplemente: cambiando de política, cambiando los gobernantes se cambiará la forma de gobernar, y este cambio sólo lo puede realizar el PSOE, pues el centro o la derecha difícilmente se autoreformará. En definitiva hay que cambiar de política, hay que hacer una política que conecte con las clases populares.

—Hableme de la OTAN: ¿Qué pasará si gana el PSOE?

—Cuando conozcamos los pactos en toda su extensión, pues lo examinaremos con lupa, haremos lo siguiente: 1a.- informar al pueblo español y 2a.- organizar un gran debate en torno a la permanencia en la OTAN.

—¿Esto significa referendum?

—Sí, habrá referendum.

—Explíqueme de donde sacará el Estado el dinero para aumentar su aportación a la Seguridad Social, a fin de reducir en un 20 por ciento la aportación del empresario?



Porque es necesario una mayor competitividad en la oferta crediticia. Y en la política del PSOE de créditos oficiales, se potenciarían los proyectos más viables, no los que vengan avalados por un patrimonio. Hay que crear una nueva clase de empresarios, de empresarios valientes.

—¿Y el ejército?

—La reforma del ejército está incluida en la gran reforma de la Administración del Estado. Con el ejército practicaremos una política de concordia. Medidas específicas: Exigiremos que para entrar en la Academia Militar se tenga cursados dos años en la universidad, reduciremos el tiempo de servicio militar, el cual se podrá realizar en la misma región, esto ahorrará mucho dinero que se gasta actualmente en traslados, transportes... Y para los objetores de conciencia estableceremos un servicio civil sustitutorio.

—El PSOE contará con gente suficiente para ocupar toda la maquinaria del Estado?

—El PSOE tiene gente suficiente y preparada, para ocupar cargos de responsabilidad en la Admon del Estado, en el servicio exterior y en los organismos internacionales.

Al igual que el Sr. Fernández Ordóñez, pedimos al Sr. Mir que nos definiese con una sola frase los diferentes líderes baleáricos: He aquí sus respuestas:

JOSEP VALERO. P.C.— Es un místico de la política.

JOSEP MELIA. C.D.S.— Un hombre que no sabe lo que quiere.

SANTIAGO RODRIGUEZ MIRANDA. U.C.D.— Un señorito que se ha equivocado de provincia.

ABEL MATUTES. A.P.— Un ibicenco que quiere ser también cacique en Mallorca.

JOAN PERELLO. P.S.M. Un nacionalista que ha errado el camino.

GORI MIR. P.S.O.E.— Un servidor del pueblo y de las Islas Baleares.

VOTA
PSOE
Por el cambio

MODA

OTOÑO - INVIERNO 82

SEÑORA Y CABALLERO

AIRÓS

botiga unisex

amargura, 5 tel. 55 15 57 manacor



...AHORA INCORPORAMOS

Burberrys of London



SEÑORA - CABALLERO

AIRÓS

siempre en vanguardia de la moda

Plaza Rector Rubi, 3
Tel. 55 19 50
Manacor

Centro Comercial
Tels. 573074 - 573303
Calas de Mallorca



VUELO ESPECIAL A:

BARCELONA.....	2.100	MALAGA.....	4.850
VALENCIA.....	2.615	OVIEDO.....	5.325
MADRID.....	3.300	SANTIAGO.....	5.975
VITORIA.....	3.750	CANARIAS.....	9.115
ZARAGOZA.....	4.000	LONDRES (ida y vuelta) ..	14.300
BILBAO.....	4.000	PARIS (ida y vuelta).....	18.850

DESCUENTOS TRANSMEDITERRANEA

TEMPORADA OTOÑO-INVIERNO

BILLETE IDA Y VUELTA 30 POR CIENTO EN PASAJEROS
CAMAROTE DOBLE 30 POR CIENTO * VEHICULO 50 POR CIENTO
CAMAROTE TRIPLE 30 POR CIENTO * VEHICULO 50 POR CIENTO
CAMAROTE CUADRUPLE 30 POR CIENTO *

VEHICULO GRATIS

(SIEMPRE TRAYECTO IDA Y VUELTA Y
OCUPACION TOTAL CAMAROTE

PARA CUALQUIER TIPO DE INFORMACION SOBRE
CIRCUITOS TERRESTRES, VIAJES ORGANIZADOS,
CRUCEROS, RESERVAS DE HOTELES, ETC
VISITENOS SIN COMPROMISO, EN:

«EL PALAU» Nº 3 - TEL: 55.19.50 - MANACOR

CENTRO DE ARTES MARCIALES

Orient



VIA ROMA, 19 - Tels: 55.23.66 y 55.30.95 - MANACOR

LA UNICA ESCUELA DE LA COMARCA

KARATE

DOJO ARTOIS
C/ Santa Margarita 82 ARTA - Tel. 553095

INFANTIL y ADULTOS

Horarios

Clase A de 17,30 a 18,30

Clase B de 18,30 a 19,30

Clase C de 20,30 a 22 horas

LUNES, MIERCOLES y VIERNES

Profesorado titulado por la Federación Española

SE IMPARTEN CLASES PARTICULARES

A PERSONAS QUE NO PUEDAN ASISTIR AL HORARIO NORMAL
ESTABLECIDO. INDIVIDUAL O EN GRUPO.

- JESUS LARA PEREZ - Entrenador Regional - Cintu negro 2o. dan -
Arbitro Inter-Regional - Juez de Katas y Kumite - Excampeón de Cintos
negros - Inter-Regional (Madrid) SHOTOKAN.

- ANTONIO CERDA BARCELO - Cintu negro 1er. dan por la Asocia-
ción Internacional AMILKAL-KARATE.

-JEAN BENAYOUN - Asesor Director Técnico . Maestro Entrenador
Nacional 5o. dan.

JUDO - YOGA - GIMNASIA



CONCURSO PARA ELECCION "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA (1979-1982)"

SE REALIZARA POR VOTACION POPULAR, DE LA QUE DARA FE EL NOTARIO DON FRANCISCO S. GARAU ALZINA

La revista PERLAS Y CUEVAS convoca un concurso para la elección, mediante votación popular, del "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA", del período comprendido entre abril de 1979 —cuando la constitución del primer ayuntamiento democrático— hasta finales de 1982. El concurso pretende homenajear a nuestra clase política, y a la vez, conocer la opinión general respecto a la labor realizada.

EL CONCURSO SE TRAMITA BAJO ACTA NOTARIAL

Para salir al paso de cualquier susceptibilidad, todo el concurso se tramitará bajo acta notarial. Incluso los boletines de votación —que publicamos en todos los números de PERLAS Y CUEVAS— deberán ser remitidos directamente a la NOTARIA DE DON FRANCISCO S. GARAU ALZINA, PLAZA RECTOR RUBI, 3 — 1o. — MANACOR, es decir, sin pasar por nuestra Redacción.

El aludido señor Notario conservará en su poder todas las papeletas que reciba, y, una vez cerrado el plazo de admisión de las mismas, en fecha que se anunciará oportunamente, realizará el escrutinio y levantará acta del resultado del mismo, quedando automáticamente elegido "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA (1979-1982)" quien haya obtenido mayor número de votos. En caso de producirse un empate en el primer puesto, se concederá idéntico galardón a todos y cada uno de quienes hubieran alcanzado el mismo número máximo de votos.

LOS CANDIDATOS

Al objeto de evitar toda arbitrariedad en la lista de candidatos al título de "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA", estos quedan reducidos a quienes en el transcurso de este cuatrienio, es decir; alcaldes, miembros actuales de la corporación municipal, consellers y presidentes y secretarios de los partidos políticos.

En la relación adjunta a la presente información, y en esta misma página, ofrecemos la lista de los mismos.

EL GALARDON

Quien resulte elegido en este concurso recibirá una placa de plata con inscripción alusiva al galardón conseguido. Placa que le será entregada en el transcurso de un acto que se anunciará oportunamente. El valor material del premio no será cuantioso, toda vez que estimamos que la importancia del mismo radica en la decisión de haberse reconocido este último de "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA", mediante votación popular.

OBSEQUIO PARA LOS VOTANTES

Para agradecer de algún modo el envío de los votos, se sortearán entre los votantes tres valiosos lotes de obsequios, sorteo que también se realizará ante Notario.

ENVIO DE PAPELETAS

Mientras que dure el concurso, en todos los números de PERLAS Y CUEVAS, aparecerá UN BOLETIN o PAPELETA DE VOTACION, único que se considerará válido (fotocopias o reproducciones, no) que los concursantes deben recortar y remitir a la:

NOTARIA DE D. FRANCISCO S. GARAU ALZINA
PLAZA RECTOR RUBI, 3, 1o. — MANACOR
con mención expresa de PARA EL CONCURSO DE
PERLAS Y CUEVAS.

Cada concursante puede enviar cuantos boletines desee, pero con un solo nombre en el recuadro del candidato. Insertar dos o más candidatos, otras palabras u otros nombres no incluidos en la relación oficial, invalidará el boletín.

NOTA FINAL

Cualquier caso no previsto en esta normativa, será resuelto sin apelación alguna por una Comisión de esta Revista integrada por Antonio Galmés Riera, Guy Bueno, Josep Maria Salom, Lorenzo Gibanel Perelló, Antonio Ferrer Vallespir, Guillem Cabrer Miquel y Rafael Ferrer Massanet.

Manacor, 23 de setiembre de 1982

-CANDIDATOS- (POR ORDEN ALFABETICO)

— PEDRO GONZALO AGUILLO FUSTER, concejal UCD.
— PEDRO ALCOVER GARMES, presidente AP.
— SEBASTIAN AMER RIERA, concejal MA.

— JOSE AROCAS GARCIA, secretario y concejal PSOE.
— RAMON CABRER GOMILA, ex-presidente PSOE.
— SEBASTIAN CASTELL ESTARELLAS, presidente PSOE.
— ESTEBAN CATALA SASTRE, concejal CDI.
— ANTONIO FEMENIAS DURAN, concejal MA.
— MONSERRATE GARMES DURAN, ex-presidente UCD.
— GABRIEL GIBANEL PERELLO, concejal UCD.

— LUIS GIL HERNAN, concejal CDI.
— GABRIEL GOMILA SERVERA, concejal UCD.
— PEDRO LLINAS BARCELO, conceller.
— JAIME LLODRA LLINAS, concejal-portavoz AP.
— JAIME LLULL BIBILONI, alcalde (CDI).
— LORENZO MAS SUNER ex-alcalde (CDI).
— GUILLERMO MASCAIRO CERDA, concejal OIM.
— JUAN MESQUIDA GARMES, presidente de honor PSOE.
— RAFAEL MUNTANER MOREY, concejal-portavoz MA.
— TOMAS ORDINAS SANSO, secretario y presidente en funciones UCD.
— SEBASTIAN PALMER ORDINAS concejal CDI.

— GABRIEL PARERA SUNER, concejal MA.
— BARTOLOME QUETGLAS POMAR, concejal UCD.
— SEBASTIAN RIERA FULLANA, concejal-portavoz CDI.
— JOAN RIERA RIERA, concejal-portavoz UCD.
— JUAN ROSSELLO GARMES, secretario PC.
— ANTONIO SANSO BARCELO, concejal-portavoz OIM.
— PEDRO SUREDA LLINAS, concejal AP.
— RAFAEL SUREDA MORA, concejal MA.
— ANTONIO SUREDA PARERA, concejal-portavoz PSOE.
— SEBASTIAN SUREDA VAQUER, concejal OIM.

RECORTE ESTE CUPON

PERLAS Y CUEVAS

ELECCION DEL "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA (1979-1982)"

Don
calle/plaza n. ciudad

VOTO A DON

firma:

Recorte este cupón y remítalo a NOTARIA DE DON FRANCISCO S. GARAU ALZINA. — PL. RECTOR RUBI, 3, 1o. — MANACOR.

SALVADOR JUAN, 69
Telf. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Telf. 550482
MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR.

Trans/Gomila
transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-
BARCELONA

MANACOR
C/ Fábrica, 30
Tel. 55 12 99 -
55 05 51

BARCELONA
C/. Puigcerdá, 85-87
Tel. 93/308 02 50

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

LA COCINA, HOY

Una sección de CARMEN ORTEGA VELILLA

ARROZ CHINO "TRES DELICIAS"

Un plato chino sencillo que siempre dará un toque original y exótico a nuestras comidas. Su fácil preparación, y su coste económico hace que sea uno de los platos más conveniente para añadir a nuestra guía de cocina.

INGREDIENTES:

- 150 gr. de arroz
- 2 zanahorias medianas
- 100 gramos de guisantes
- 1 huevo
- 50 gr. de jamón de York
- Curry en polvo
- Salsa de soja

PREPARACION:

Hervir el arroz en agua salada y cuando esté hervido lavarlo en agua fría para evitar que se ablande demasiado, reservar.

Hervir las zanahorias y los guisantes, cortarlos en trocitos pequeños y saltearlos en una sartén con aceite y un pellizco de curry en polvo. Con el huevo hacer una tortilla francesa y cortarla en finas tiras, lo mismo haremos con el jamón york.

Mezclar todos los ingredientes en una sartén con una gotita de aceite y un poco de curry, freír hasta que los ingredientes estén bien mezclados. Al servir añadir salsa de soja al gusto de cada comensal.

no ho dubti

Sastreria - Confecclón
auran
Avda del 4 Septiembre, 10 - Tel 55 01 75
Manacor

ANUNCIOS ECONOMICOS

BAR ARROM JORGE SUREDA, 82 - MANACOR	BAR SAN JAIME Plaza San Jaime, 4 MANACOR	BAR APOLO II ANTONIO MAURA, 3 MANACOR	BAR PASTOR AMISTAT 10 MANACOR	BAR RESTAURANTE CA'N GUIXA Avenida Salvador Juan, 9 MANACOR	VENDO NAVE INDUSTRIAL EN MANACOR unos 400 metros Precio: 10.000 ptas. metro. Teléfono 55.18.37
BAR BODEGA JORDI ROSARIO 13 MANACOR	JOYERIA MARIANT (CAS PORRERI) Juan Llitas, 22 Tel: 550892 MANACOR.	ACADEMIA AUTO ESCUELA FRANCISCO CORTES ROSSELLO Avda. 4 de Septiembre, 27 (bajos) MANACOR	SUPERMERCADO ESCAT C/. Pau 34	BAR NA CAMELLA ANTONIO MAURA, 46 MANACOR	OCASION VENDO PISO CENTRICO EN MANACOR Segunda planta Teléfono: 55.11.70
BAR RAMON 4 SEPTIEMBRE (Es Torrent) MANACOR	BAR PORTA Avda. ANTONIO MAURA, 5 MANACOR	CARPINTERIA CAPO - SERRA ROSSELLON 16 MANACOR	CA NA PRIMA Juan Llitas 55 MANACOR	JOVEN CON CARNET DE PRIMERA Y PRIMERA ESPECIAL, BUSCA TRABAJO. DEJAR AVISO EN CALLE SAN GABRIEL, 15. MANACOR.	VENDO ATICO EN MANACOR Amueblado y con ascensor. Céntrica situación Teléfono: 55.18.54
CARPINTERIA PEDRO RIMAL C. FABRICA, 27 MANACOR	TAPICERIAS DECORMUEBLE San Rafael, 51 MANACOR	COLMADO ANTONIA POU MENORCA, 33 MANACOR	BOUTIQUE SHOPPING SILENCIO 2 MANACOR	COMPRO RUSTICA Unas 3 cuarteradas cerca de Manacor Teléfono: 55.18.37	SE VENDE QUARTERADA DE TIERRA a un kilómetro y medio de Manacor, cerca carretera Porto Cristo. Informes: Teléfono 55.27.93
BODEGA CASA GASPAR JUAN LLITERAS, 6 MANACOR	BAR GOMILA SILENCIO, 1 MANACOR	CRISTALERIA SANEAMIENTO FORTEZA JUAN LLITERAS, 4 MANACOR	BAR TONI Avda. Salvador Juan, 50 MANACOR	VENDO CHALET EN PORTO CRISTO Recién terminado Buena situación Precio interesante Teléfono: 55.18.54	
CICLOS MAS MIGUEL MAS ARTA 24 Tel: 55.10.96 MANACOR	PELUQUERIA CATALINA NICOLAU ARTA 59 MANACOR		ACEITES HOMAR Avda. Salvador Juan MANACOR		
			BAR PARERA SAN RAFAEL 36 MANACOR		

Literatura De Evasión

EL CAPITAN TRUENO

Corría el año 1956, España estaba aún aislada y sometida a una férrea represión en todos los órdenes. Pero lentamente, las cosas estaban volviendo a su cauce y el nivel de vida de los españoles empezaba a subir. El fantasma de la guerra civil iba, poco a poco, difuminándose, aunque los rectores políticos más radicales aun dominaban los Consejos de Ministros.

Una de las empresas editoriales que más han hecho por la literatura de evasión y la historieta gráfica, la editorial Bruguera (1) encargó al guionista Víctor Mora la creación de un personaje que iría incluido en la colección "Dan" (2) y que con el tiempo se convirtió en un auténtico suceso sociológico, estando considerado actualmente, como el más grande héroe de historietas que se ha hecho jamás en España: "El Capitán Trueno".

SU NACIMIENTO Y SU EQUIPO

"El Capitán Trueno" junto con "El Guerrero del Antifaz" son los dos héroes de ficción más destacados y representativos en la España de este siglo. Y tanto su nacimiento como su muerte estuvieron completamente ligados a las circunstancias del momento. Sin duda alguna, el entorno en que nació "El Guerrero del Antifaz" era completamente diferente al del mismo "Capitán Trueno". Casi diez años de diferencia eran, en aquellos tiempos, una eternidad.

Si la aparición del "Capitán Trueno" supuso la muerte del "Guerrero del Antifaz", la entrada en España, a mediados de los sesenta, de los cómics americanos capitaneados por la Marvel Cómics Groups supusieron el principio del final de "Trueno". No importa decir que los jóvenes de aquellos años, —años de liberación, de progreso en todos los órdenes, de lenta pero ininterrumpida apertura hacia el mundo libre, —les interesaba mucho más las aventuras de "Los 4 fantásticos", "La masa", "Patrulla X", "Don Defensor", "Capitán América", "Spiderman", "Capitán Marvel", "La Cosa", "El hombre de hierro", etc., y toda una variada gama de superhéroes con tan extraordinarios poderes que dejaban en pañales al mismísimo "Supermán".

Eran, —decíamos—, muchos más atractivos que tres caballeros españoles, que luchaban con las manos o con los puños, contra un ejército de moros infieles, mongoles o africanos, siendo su único objetivo la defensa de los valores patrios, y de la justicia. Renovarse o morir y "El Capitán Trueno" prefirió morir a cambiar.

"Trueno" se creó, —como ya hemos señalado—, gracias a un encargo que Bruguera hizo a Víctor Mora. El ilustrador fue Ambros y aunque sólo dibujase los treinta y siete primeros cuadernos del total de los seiscientos dieciocho de que consta la colección está considerado como el mejor que ha tenido "Trueno" (Ambros también dibujó unos cincuenta capítulos más en colaboración con Beaumont). Después de Ambros vinieron otros sustitutos como Angel Pardo, que fue el dibujante más prolífico, el mismo Beaumont, Adolfo Baylla, Tomás Marco, Martínez Orete, Fuentes Man y Grau. En lo que se refiere a los guionistas sólo tuvo dos: Víctor Mora autor prácticamente de toda la obra y Ricardo Acedo que sólo escribió un total de diecinueve cuadernos.

LA EPOCA

No se puede pedir una lógica, ni, por supuesto rigor histórico en las aventuras que corrieran el Capitán Trueno y sus amigos. El primer episodio, titulado "¡A sangre y fuego!" se sitúa en la Tercera Cruzada, en pleno siglo

XII, en la que Trueno lucha junto con Ricardo Corazón de León para conquistar San Juan de Acre. Luego, así como van transcurriendo los episodios es ya imposible pedir el más mínimo sentido de la historia, ya que los viajes y aventuras de Trueno y sus dos fieles acompañantes, Goliath y Crispín, se suceden en los más variados medios de transporte, luchando con los más variados, extravagantes e inéditos enemigos, de los que podemos destacar a Sir Black, Murvine, Manfredo, el Negro, Gengis Khan, Makar, el Terrible, Gantroda, la Hechicera, Eric, el Rojo, el Conde Kaffa, etc...

LOS PERSONAJES

EL CAPITAN TRUENO: Caballero español, de noble estirpe y con grandes títulos de propiedad. Generoso, valiente, caballeroso con las damas, ágil con las armas, fuerte, inteligente y defensor de los pobres y oprimidos. Casi na!

GOLIATH "EL CASCANUECES"

Eterno amigo y escudero del Capitán Trueno. Antiguo leñador de Castilla. Corpulento, gigantón, superforzudo. Es el personaje favorito de Víctor Mora, del que ha dicho textualmente: "Goliath es feo, tiene una apariencia que no representa el ideal del héroe, pero es un hombre que tiene un espíritu bello y que es capaz de ternura."

CRISPIN

Hijo de una familia amiga del Capitán Trueno, que al morir los padres le recoge atendiéndole como a su propio hijo. Crispín es simpático, ágil y escurridizo y un gran admirador del Capitán.



"El yelmo de Gengis Khan" la primera aventura novelada de "El Capitán Trueno". Apareció en 1963

SIGRID DE THULE

Novia y amiga del Capitán. Al morir su padre, el Vikingo Thirwald, es adoptada por el pirata, también vikingo, Ragmar, quien le revela su derecho a ocupar el trono de Thule. Sigrid es firme y dura con su reino pero tierna y femenina con el Capitán.

Y relegados a un segundo plano encontramos:

EL MAGO MORGANO

Gran aliado del Capitán e inventor infatigable de los más variados y originales artilugios científicos, entre ellos un globo que les trasladará a los lugares más insospechados, llevándoles incluso al mismo continente americano. (Lo mismo que le pasó a "El Príncipe Valiente", personaje también literario que marcó toda la juventud de Víctor Mora y en la que se inspiró a la hora de crear el Capitán Trueno).

EL CONDE KAFFA

Más conocido por el sobrenombre de "El Pulpo", apareció en más de un centenar de cuadernos. Fue el más despiadado y malvado enemigo del Capitán.

EL LIBRO

Como es lógico en un personaje de éxito como "El Capitán Trueno", (a finales de los cincuenta se llegarán a tirar ciento setenta y cinco mil ejemplares, habiéndose sido hechas, —hasta ahora—, seis reediciones), no podía faltar algunas ediciones noveladas de sus aventuras.

Escritas por Víctor Mora por encargo de Bruguera pa-

ra su colección "Héroes," (3), "El yelmo de Gengis Khan" fue la primera aventura de Trueno en esta colección, apareciendo en 1963 para volver a reeditarse en septiembre de 1964. El texto fue firmado por José Repolles Aguillar y Víctor Alcazar, seudónimo de Víctor Mora, —seudónimo que por otra parte, empleo, siempre, para firmar sus trabajos—. La parte gráfica fue de José Martínez Osete, dibujante también de más de un centenar de cuadernos.

Obviamente no importa decir que tanto "El yelmo de Gengis Khan" como, —suponemos—, el resto de la colección, son libros dirigidos a un público muy determinado, joven en su inmensa mayoría, que espera encontrar lo mismo que ha visto una y mil veces en los episodios gráficos. Por tanto, nadie puede confiar demasiado en estas novelas, ya que son, simplemente, obras de encargo, muy limitadas debido al público a que va dirigidas (niños de 10 a 15 años) y en la que el autor, naturalmente, no va a lucirse en absoluto.

Se trata, en definitiva, de un "tebeo" más del "Capitán Trueno" aunque este, en vez de tener ilustraciones, tiene el texto como base, con todas las ventajas e inconvenientes que ello conlleva. Un texto, —repetimos—, que sólo puede interesar a los más ecérrimos defensores y seguidores de uno de los más importantes aventureros de ficción que ha tenido España en este siglo.

A.F.V.

•••••

1.- Todos los que ahora tenemos de veinticinco a treinta años habremos tenido, alguna vez por lo menos, un "tebeo" de la editorial Bruguera, empresa editora del que le debemos personajes tales como "Mortadelo y Filemón," "Rompetechos" "Las hermanas Gilda," "Zipi y Zape," "Carpanta," "Anacleto," "El botones Sacarino," "Don Pio," "Pepe el hinchado," "Doña Urraca," "La familia Churumbel," "Pepe Gotera y Otilio," "La abuelita Paz," "Angelito," "Carioco," "El reporter Tribulete," "Gordito Relleno," etc.....

2.- La colección "Dan" creemos que proviene del célebre "Inspector Dan" creado por Francisco González Ledesma, escritor ahora fijo en la Editorial y que está firmando sus millares de novelas con el nombre de Silver Kane.

3.- La colección "Héroes" apareció en 1962 y las aventuras del "Capitán Trueno" tuvieron que alternarse con otros personajes infantiles y juveniles como "Rin Tin Tin," "Furia," "Davy Crockett," "Bronco," "Bonanza," "Tarzán," "Flecha Rota," "Buffalo Bill" "Lassie" etc..... La colección tenía como principal característica que el texto se combinaba con la viñeta.

•••••

MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10
MANACOR

CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al teléfono 550210

JESUS LARA

PUNTO DE VISTA

CINTURON NEGRO 2º DAN EN EL «ORIENT»

NOMBRE: JESUS LARA PEREZ

CATEGORIA: CINTURON NEGRO 2º DAN.

MODALIDAD: SHOTOKAN.

TITULACION: ENTRENADOR REGIONAL, ARBITRO INTER-REGIONAL, JUEZ REGIONAL DE KATAS.

¿A QUE EDAD COMENZO A PRACTICAR EL KARATE?

— Recien cumplidos los 18 años, hasta entonces hice gimnasia deportiva y practicaba otros deportes.

¿DE QUE FORMA SE INICIO?

— Bueno yo tanto la gimnasia como los otros deportes que practiqué siempre los había entrenado en el colegio y al terminar mis estudios no tenía donde hacerlos y empecé a buscar algún gimnasio, comencé en uno haciendo pesas pero trabajar solo la fuerza y el músculo me aburría y no le sacaba aliciente, y entonces encontré un gimnasio donde hacían JUDO y KARATE a mi siempre me habían atraído las dos cosas aunque como no eran muy conocidas me daba reparo pero entré y estuve viendo unas clases de cada cosa y me gustó el KARATE, allí comencé y allí he seguido entrenando hasta mi llegada aquí, siempre tendré un buen recuerdo del gimnasio KIOFU, porque además de compañeros creo que he dejado muchos amigos allí.

¿LA EDAD IDEAL PARA COMENZAR?

— Se puede empezar desde los 4 ó 5 años pero yo particularmente creo que la mejor edad son los 7 años, donde el niño ya coordina mejor los movimientos y se fija mejor en las cosas.

¿QUE SIGNIFICA PARA USTED EL KARATE?

— Para mí el KARATE lo es todo, hablar conmigo de KARATE es hablar de mi vida, esté donde esté, haga lo que haga mi mente siempre está en él. Es una filosofía, un camino, una forma de vivir distinta, que solo puede sentirse cuando se está metido de lleno e identificado con él. Yo siempre he dicho que hacer KARATE hasta que me muera.

¿A QUE SE DEBE SU VENIDA A NUESTRA CIUDAD?

— Bueno la isla de Mallorca me gusta y siempre he tenido ilusión por vivir cerca del mar y a raíz de un anuncio que puso el director del Club Vicente Castro me empezó a seducir la idea. Posteriormente les hice una visita este verano y al ver la gran ilusión de la gente de aquí por el KARATE y la confianza y facilidades que me dió Vicente Castro así como los alumnos del gimnasio, me terminaron de decidir y aquí estoy, espero que por mucho tiempo.

¿CUAL HA SIDO SU PRIMERA IMPRESION AL CONTACTAR CON LOS



varias veces campeón de Europa y campeón del mundo del 80 que padece de diabetes creo que es suficiente ejemplo.

¿ES KARATE SINONIMO DE SACRIFICIO?

— No ni mucho menos, aunque para el que se quiera dedicar de lleno a él le causará bastantes sacrificios igual que el que se meta de lleno en cualquier deporte, pero todo depende de los fines y los motivos por los cuales se quiera aprender el KARATE. A pesar de todo da muchas satisfacciones de tipo tanto físico como psíquico que creo que merecen la pena.

¿EL KARATE BALEAR EN EL AMBITO NACIONAL?

— En el ámbito nacional yo había oído hablar poco de Baleares, creo que esta bastante bajo pero esperamos que de ahora en adelante suene bastante más.

DEFINICION DEL KARATE:

— Bueno yo le añadiría una palabra más, KARATE-DO. KARA significa VACIA, TE significa MANO; y DO significa CAMINO es decir "Camino de la Mano Vacía" ya que en el KARATE solo empleamos nuestro cuerpo para defendernos, los pies, las manos, las rodillas, los codos, etc... Sin ningún arma, el cuerpo es nuestra única arma.

¿CUANTO TIEMPO PIENSA PERMANECER EN NUESTRA CIUDAD?

— Como he dicho en otra pregunta pienso estar bastante tiempo, quizás siempre.

DESEA AÑADIR ALGO MAS.

— Bueno solo daros las gracias a vosotros por esta entrevista y a todas las personas de Manacor ya que hasta ahora me están apoyando en todo y abriendo-me sus puertas con toda su confianza y amabilidad, y que aquí me tienen en el Club ORIENT con la puerta abierta para todos los que quieran seguir por este camino tan bonito que es el del KARATE-DO.

MARTIN RIERA

KARATEKAS LOCALES?

— Bueno como he dicho antes todos tienen una gran ilusión y voluntad, técnicamente no están muy mal, hay buena gente aunque siempre hay defectos que corregir pero con las dos cosas mencionadas antes, ilusión y voluntad es suficiente para conseguir muchas cosas en beneficio de ellos y del KARATE.

¿ADEMAS DEL ORIENT CREO QUE TAMBIEN IMPARTE ENSEÑANZA EN ARTA?

— Efectivamente los martes y jueves, doy clase en ARTA en el DOJO ARTOIS del cual el director es también Vicente Castro y donde creo que también hay gente con muchas ganas de hacer KARATE.

¿ENTRAÑA DIFICULTAD EL APRENDER KARATE?

— Todo en esta vida entraña dificultad pero para eso estamos nosotros para ir venciendo estas dificultades. Tiene las mismas que pueda tener cualquier otro arte marcial o deporte, pero lo

bueno del KARATE es que se puede practicar a cualquier edad y por lo tanto nos podemos beneficiar de él toda la vida e incluso para personas con algún defecto físico o enfermedad les puede beneficiar bastante, pondría varios ejemplos pero creo que con uno basta, como el de Felipe Hita

JOYERIA 18 K.

COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR

NOMBRE: JESUS LARA PEREZ
DOMICILIO: Emilio Gastesi Fernández, 46
LOCALIDAD: MADRID-27
EDAD: 26 AÑOS
TITULACION: ENTRENADOR REGIONAL
ARBITRO: INTER-REGIONAL
CATEGORIA: 2º DAN
ESTILO: SHOTOKAN
JUEZ REGIONAL DE KATAS

TROFEOS CONSEGUIDOS AÑO - LUGAR

KATAS		
Campeonato de CASTILLA SHOTOKAN	1980	2o
Campeonato TROFEO PLAYA DE ARO	1982	2o
KUMITE		
Campeonato KIOFU	1974	2o
Campeonato KIOFU	1975	2o
Campeonato MANOLO CARRILLO	1975	2o
Campeonato KIOFU	1976	3o
Campeonato CANILLEJAS	1979	3o
Campeonato CASTILLA-INTER-CLUBS	1979	3o
Campeonato KIOFU-LIGEROS	1979	1o
Campeonato KIOFU-OPEN	1979	3o
Campeonato KIOFU-OPEN	1980	2o
Campeonato GIUM-EQUIPOS	1980	1o
Campeonato SHOTOKAN-INTER-CLUB	1979	1o
Campeonato CASTILLA-INTER CLUB	1980	3o
Campeonato INTER REGIONAL CINTOS NEGROS SHOTOKAN	1980	1o
Campeonato ALCOBENDAS-OPEN	1981	2o
Campeonato GIUM-EQUIPOS	1981	1o
Campeonato CASTILLA-INTER CLUB	1981	2o
Campeonato VILLA DE MADRID INTER CLUB	1981	2o
Campeonato INTERNACIONAL VILLA DE MADRID-INT.C.	1981	3o
Campeonato CASTILLA-INTER-CLUBS	1982	3o
Campeonato CASTILLA-CINTOS NEGROS	1982	2o
Campeonato KIOFU	1982	2o

**LICENCIADO EN DERECHO
DIRIGE PREPARACION
OPOSICIONES AUXILIAR
AYUNTAMIENTO
(TEMARIO DE DERECHO)
Tel: 55.45.93**

MATERIALES
GALERIA DE ARTE
**Molduras
LLULL**

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

¡¡ACCION Y CARCAJADAS
AL 1.000 x 1.000!!

No sabe leer. No sabe escribir.
Pero habla con sus puños... ¡Y todos le entienden!



BANANA JOE

GOYA

ULTIMOS DIAS

VD. LOS APLAUDIO "EN LA
OPERA"... EN "CASABLANCA" Y
AHORA DISPONGASE A
APLAUDIRLOS EN EL OESTE

GROUCHO · CHICO · HARPO



DIRECTOR EDWARD BUZZELL

no ho dubti

Sastreria - Confección
auran
Auda del 4 Septiembre 10 - Tel 55 0175
Manacor

HEMOS VISTO

LA DECADENCIA DE UN MITO

— "La verdadera historia de Frankenstein".— U.S.A. 1973. Dirigida por Jack Smith, con James Mason. (Local de estreno: Sala Imperial, 11 octubre 1982)

Nadie a estas alturas puede poner en duda de que el cine es el arte de lo imposible, de lo imaginario y, —por qué no— de la mentira.

Como arte inminentemente popular y de gran influencia sobre la cultura de masas, el cine se convierte, por este motivo, en un arma peligrosa que tiene el poder, —el enorme poder—, de tergiversar lo que le plazca a su gusto y conveniencia. Las víctimas del llamado séptimo arte han sido y por supuesto, están siendo, numerosos, dando al gran público una imagen masificada, superficial y llana de los grandes mitos, sucesos y acontecimientos del mundo literario, social y político.

Pedante sería generalizar sobre lo dicho; en todo hay sus excepciones, excepciones que —claro está— confirman la regla.

Dos de los casos más claros y lastimosos de la "falsificación" de que han sido objeto personajes clásicos de la literatura universal por parte del cine son "Drácula" y "Frankenstein", dos creaciones cumbres de la literatura fantástica, y que han sido repetidamente adulteradas por los guionistas de turno.

Pocas son las películas fieles a la obra original, siendo la inmensa mayoría de adaptaciones de ambos personajes simples juegos superficiales de las que solamente reflejan lo más elemental y "popular" de ambas novelas. Es por este motivo, —y no otro— que la gran mayoría de gente tiene una idea completamente equivocada de lo que querían decir y demostrar Stocker y Shelley en sus obras respectivas.

FRANKENSTEIN: LA NOVELA

Bajo la influencia de los cuentos fantásticos alemanes, muy de moda en aquella época, Mary W. Shelley, una jovencita inglesa de diecinueve años escribió en 1816 "Frankenstein o el moderno Prometeo", debido a una apuesta realizada en un

restringido y selecto círculo de amigos y familiares.

Hija de William Godwin, escritor e ideólogo político, y de Mary Wollstonecraft que murió al poco de nacer ella y que fue la autora de "Derechos de las mujeres", obra pionera en las reivindicaciones femeninas, —caso insólito si pensamos que fue escrita en 1792—. La niñez de Mary transcurrió con toda normalidad, casándose a los diecisiete años con el poeta Percy Bysshe Shelley.

Toda la vida de Mary W. Shelley transcurrió en un clima relacionado con el mundo de la literatura, factor —supongo— decisivo para su afición y dedicación al noble arte de escribir. (1)

De aquella famosa apuesta nacida en casa de Lord Byron surgió también "El vampiro" editada en 1819, y escrita por el doctor Polidori, obra precursora sobre el mito del vampirismo que un siglo después encumbrarían Stoker y Le Fanu.

Mary W. Shelley murió en 1851, legándonos una de las cimas más altas en la que ha llegado la literatura fantástica: "El Dr. Frankenstein" obra que ha sido traducida a todos los idiomas y que ha sido adaptada y reeditada numerosas veces.

Obviamente el cine no podía estar al margen.

FRANKENSTEIN: EL CINE

En 1910, una larga docena de años después del nacimiento del cine, se hizo la primera adaptación del personaje; luego le seguirían medio centenar de películas de todas clases y condiciones, siendo la Universal y la Hammer las dos productoras que con más fortuna han abordado el tema. De la Universal podemos destacar "El doctor Frankenstein" de James Whale (1931) y "La novia de Frankenstein" también de Whale (1935) y, después de un largo paréntesis en la que se realizaron burdas parodias como "Abbot y Castello contra los fantasmas" de Charles T. Barton (1948), además de realizaciones de escaso relieve, la Hammer abordó el personaje con aquella magnífica "La maldición de Frankenstein" de Terence Fisher (1957),

"Frankenstein created woman" también de Fisher (1966), "El cerebro de Frankenstein", de T. Fisher (1969), "El horror de Frankenstein" de Jimmy Sangster (1970) está ya en plena decadencia del mito. Incluso la "factoria" de Andy Warhol con su equipo habitual hizo su particular versión con "Carne para Frankenstein" de Paul Morrissey (1973)

"LA VERDADERA HISTORIA DE FRANKENSTEIN": LA PELICULA

También en 1973, el mediocre realizador americano Jack Smith, al que debemos películas como "Harper, investigador privado", "Aeropuerto 75", "La batalla del Midway", "Callejón infernal" y su por ahora última cinta estrenada, "Cambio de esposas", hizo esta "verdadera historia" que no es más que una discreta versión libre de la novela de Shelley, de escaso interés cinematográfico, aunque contenga algunas ideas y situaciones nunca tocadas en las otras adaptaciones. En esta versión nos encontramos con un monstruo sensible, dócil, y capaz de amar, puro e inocente, que después, debido al rechazo de su creador —paralelamente con la desfiguración de su rostro, a causa de un fallo en el tratamiento— se volverá rencoroso y vengativo. La película no es en ningún momento atractiva, ni siquiera comercial —de ahí los nueve años de retraso en ser estrenada en España— y ni siquiera su más o menos conocido reparto capitaneado por James Mason y Michael Sarrazin, logra animar el resultado final de un producto poco brillante, terriblemente viejo y a veces parecido a una película destinada a la televisión. No obstante, uno de los protagonistas, David McCallum, fue uno de los principales de la serie "Los agentes de CIPOL".

"La verdadera historia de Frankenstein" no es, en definitiva, la peor versión que se ha hecho sobre Frankenstein pero, bajo ningún concepto, se puede comparar con las cintas de Whale o Fisher.

A.F.V.

(1).— Mujer de sólida cultura y gran conocedora de la mitología griega, diseñó al Dr. Frankenstein a imagen y semejanza de Prometeo, primo de Zeus, e hijo del Titan Zápato que creó a los primeros hombres con arcilla.



Burt Reynolds
La Brigada de Sharky

El film policiaco con mas fuerza de la década de los '80!

IMPERIAL

HOY



Deprisa deprisa

LO QUE PASA TIENE QUE PASAR
EN POCO TIEMPO

EL DINERO DEPRISA
EL FAVOR DEPRISA
EL AMOR DEPRISA
LA VIOLENCIA DEPRISA

¡LA MEJOR PELICULA DE SAURA!

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

sastreria

LLULL

JAIME DOMENGE 12, MANACOR
MITJORN 8, S'ILLOT



"HEAVY METAL" EN EL
CINE CLUB PERLAS

Para la noche del

miércoles 27 de Octubre, día de reflexión electoral, el CINE CLUB PERLAS tiene prevista la proyección de la película americana "HEAVY METAL", film de animación dirigido en 1980 por Gerald Potterton, para la Columbia Pictures, en el que han trabajado una serie de dibujantes de la famosa revista del cómic "Metal Hurlant", considerada como la mejor publicación de este

género en todo el mundo.

"HEAVY METAL" está dividida en seis apartados, y es una película muy apropiada para todos los seguidores del cómic. En la cinta la fantasía rebosa por todos lados y los efectos visuales son verdaderamente alucinantes conseguidos por la técnica rotoscópica y de cámara multiplano que da unos asombrosos efectos de profundidad. Se puede decir

que "HEAVY METAL" es una mezcla de ciencia ficción, humor, violencia y erotismo aderezada con un repertorio musical digno de todo elogio a cargo de grupos como Black Sabbath, Blue Oyster Cult, Cheap Trick, Donald Fogen, Don Felder, Nazareth, etc. . .

La función dará comienzo a las 9'30 de la noche en la Sala Imperial.



**DOS MANACORINS LA
LLEVARON A CABO EL
PASADO MARTES, EN
2 HORAS 55 MINUTOS**

TRAVESIA PORTO CRISTO- S'ILLOT A NADO



JOAN MIQUEL DURAN



JOAN PUERTO

Hace algunos días, concretamente el martes pasado, dos jóvenes manacorins, Juan Puerto y Juan Miquel Durán de veintidós y veintiún años respectivamente, fueron de Porto Cristo a S'illot a nado. La travesía, que transcurrió en completa normalidad, duró 2 horas 55 minutos, estando el mar en calma y luciendo un sol casi veraniego, motivos ambos que hicieron de la insólita prueba, casi un paseo estival.

Se nadó a casi media milla de distancia de la costa y según nos confiesa uno de los protagonistas de la hazaña, para más adelante, probablemente en Mayo o Junio, vuelvan a realizar una nueva travesía con un recorrido mucho más largo.

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

LLULL

SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75
Manacor

COLOMBOFILAS

Con motivo de la enfermedad recientemente aparecida, denominada "PSEUDO PESTE AVIAR" o "NEWCASTLE", de tan funestos resultados para la Colombófila Nacional, el pasado día 11 tuvo lugar en el Local del Colombófilo, sito en la calle Calisto III, no. 8 de Palma de Mallorca un coloquio abierto sobre las principales enfermedades de la paloma, "NEWCASTLE" incluido sus orígenes y posibles repercusiones en el ámbito colombófilo, así como el tratamiento a seguir para la curación total a base de vacunas y demás elementos curativos.

Dicho coloquio contó con la presencia de D. Fernando González, Veterinario - Tesorero de la R.F.C.E. quien expuso sus teorías sobre el referido tema y contestó a cuantas preguntas se le formularon sobre el mismo.

De igual modo, pero abarcando otros temas concernientes a la Colombófila, la F.C.B. tiene previstas diversas charlas que a continuación detallamos:

El día 22 a las 20'30 h. tendrá lugar en el mismo

escenario, Local del Colombófilo, una charla con pase de diapositivas sobre el ojo de la paloma mensajera con la presencia del Dr. Montserrat.

El día 29 - a las 20'30 h. - Charla sobre el Método Alar de Vanderchem a cargo del Presidente de la F.C.B., Sr. Mas, con pase de diapositivas.

Los días 12 y 13 de Noviembre a las 20'30 h. y el 14 por la mañana tendrán lugar unos cursillos para Jueces Regionales con la presencia del Presidente de los Jueces Nacionales.

El día 26 de Noviembre a las 20'30 h. se proyectarán las mejores películas colombófilas y se hará una rápida valoración de los temas tratados hasta ese momento.

Y ya por último el día 3 de Diciembre a las 20'30 h., Conferencia a cargo de D. Jaime Vila Vidal sobre el tema: Colombófila Balear y extranjera - Afinidades y diferencias.

Es de esperar que la asistencia será masiva ya que son temas interesantes para un mayor conocimiento de lo que es en sí la Colombófila.

MARTÍ RIERA

GEM: GRUP EXCURSIONISTA DE MALLORCA SECCIO DE MANACOR

- 6, 7 de novembre: Excursió dels juvenils al Massanella. Per mes informació: Antoni Puerto ó Joan Miquel.

- 9 de novembre: Projectió de transparencies "sortida juvenil Pirineus 82"

- 14 de novembre: Excursió per el "camí vell de Lluc a Pollensa".

Inscripcions: Joan Miquel. Tel 550313.

- 27, 28 de novembre:

Excursió iniciatoria del cicle de perfeccionament excursionista. Per mes informació: Joan Miquel.

- 4, 5 de desembre: Sortida juvenil al Penyal de Mitjorn. Per mes informació: Antoni Puerto ó Joan Miquel.

- 12 de desembre: Excursió a "ses bases de Mortitx". Inscripcions: Joan Miquel. Tel 550313.



HIPICAS

RESULTADOS DEL DIA 16

1a. CARRERA

- 1.- Drives Twist - M. Bauzá a 1.31,14
- 2.- Divina De Prins - J. Bassa a 1.32,3
- 3.- Dani Kid - A. Servera a 1.34,9

Quiniela: 120; Ganador: 60.
Gran pugna sostenida en la última vuelta entre, Drives Twist y Divina de Prins.

2a. CARRERA

- 1.- Davivar JR - M. Bauzá a 1.33,6
- 2.- Divina A - M. Adrover F a 1.33,8
- 3.- Cubanito - J. Galmés P a 1.32,6

Quiniela: 125; Ganador: 45.
Concierta claridad Davivar JR se impuso a sus rivales.

3a. CARRERA

- 1.- Vinolia - Propietario a 1.31
- 2.- Zarzuela M - A. Pou a 1.32
- 3.- Bafiro D'or - M. Santandreu S a 1.32,4

Quiniela: 450; Ganador: 245.
Desde primeros inicios, Vinolia marcaría el paso del pelotón.

4a. CARRERA

- 1.- Son Petit Bo - J. Gelabert a 1.28,9
- 2.- Anovera Hanover SM - F. Sitges a 1.28,9
- 3.- Boy Scout SF - G. Mora a 1.29,8

Quiniela: 2.895; Ganador: 785.
Son Petit Bo, se pondría por delante a mitad de carrera, inquietado al final por Anovera Hanover SM.

5a. CARRERA

- 1.- Cecilia - E. Henares a 1.29,2
- 2.- Tatuska Pride - D. Andreu (ap) a 1.29,3
- 3.- Una Luz - G. Llitas a 1.29,3

Quiniela: 195; Ganador: 75.
Cecilia superaría a Tatuska Pride en los últimos metros, después de ir por delante desde el principio.

6a. CARRERA

- 1.- Cartumach - G. Mora a 1.28,4
- 2.- Benita B - J. Lhull a 1.28,5
- 3.- Griserie du Puy - B. Llobet a 1.27,8

Quiniela: 350; Ganador: 65.
Partiendo como uno de los favoritos, Cartumach haría gala de sus buenas facultades.

7a. CARRERA

- 1.- Eric de Vorze - A. Servera D a 1.26,3
- 2.- Urbain VIII - J. Cabrer a 1.28
- 3.- Bang du Padoueng - J. Galmés F a 1.28,8

Quiniela: 3.485; Ganador: 80.
La victoria sería para Eric de Vorze, gracias a una desmontada sufrida por Joconde Collonge, en los últimos metros, cuando todo estaba a su favor.

8a. CARRERA

- 1.- Jorim Assa - J. Santandreu a 1.23,1
- 2.- Fille De France - M. Bauzá a 1.24
- 3.- Haff - M. Sastre a 1.22,7

Quiniela: 1.335; Ganador: 420; Trio: 2.089
Nueva victoria de Jorim Assa, confirmando su plena forma.

MIGUEL GRIMALT

**PROMOCIONES
NA CAPELLERA**
LA ZONA DE MAS AUJE DE MANACOR
UN LUGAR CON FUTURO...
Y CON PRESENTE

VIA PORTUGAL (JUNTO CAMPO FUTBOL) Tels: 55 21 00 - 55 29 12



MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55.18.37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8. Tel. 21.78.22

Compra y Venta de Fincas
Rústicas y Urbanas

Permutas Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres

SEGUROS

Retorna el prestigio de la broda, de les peces ben acabades, del bon gust
de la mil·lora de la llengua de la casa (Adreços de taula, llençols,
cobertors, adreços de llit, cobretauls, Randes, etc.)

ABANS "BAMBINO"

CREACIONS JOANA

PIO XII, 32

TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

CREACIONS JOANA

PIO XII, 32

Es una botiga nova de tricot, però amb l'aval d'una llarga experiència
en Brodats, Estams, Llanes, Robeta per a infants, Peces íntimes, Merceria,
etc.

SI CERCA LO MILLOR, A "CREACIONS JOANA" HO TROBARA ENCARA MES

CREACIONS JOANA

PIO XII, 32

JOYERIA 18 K.

COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL SASTRERIA

JOVENT JOVENT JOVENT blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tel. 552683
General Franco, 4 - Tel. 550482
MANACOR

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

¿COMO ESTA UD. DE CULTURA CALLEJERA?

1.- Un cantante manacorí debutó en el "Eslava" de Madrid, en 1931, con "Maruxa". ¿Sabe quién era?

- El Bajo Riera.
- Bernat Bordoy.
- Antonio Turyols.

2.- Con "El tío Pep s'en va a Muro" se cerraba el Teatro Principal. ¿Sabe usted con qué obra se había inaugurado en 1922?

"El huésped del sevillano".
"El anillo de hierro".

"El cantar del arriero".

3.- El 24 de julio de 1969, en el salón de actos del ayuntamiento, se impuso a Rafael Muntaner una preciada condecoración de carácter nacional. ¿Cuál de las tres?

- Medalla al Mérito Deportivo.

- Gran Cruz de Isabel la Católica.

- Medalla de Sufrimientos por la Patria.

4.- En 1964 se publica-

ba el cuarto tomo de "Historia de los Reyes de España", obra póstuma de un autor manacorí. ¿Recuerda su nombre?

- Andrés Fernández.
- Miguel Amer.
- Francisco Ferrari.

5.- ¿Qué famoso escritor estuvo en Manacor en 1916 y escribió aquí algunos capítulos de uno de sus libros de viaje?

- Santiago Ramón y Cajal.

- Pío Baroja.

- Miguel de Unamuno.

6.- En 1962 el Obispo Enciso vino a Manacor para bendecir dos nuevas realizaciones. ¿Recuerda cuáles fueron?

- El Salón Fénix y la Biblioteca Parroquial.

- El Hipódromo y el Club de Tenis.

- La reforma del ayuntamiento y la Biblioteca Municipal.

7.- Los premios literarios "Mossèn Alcover" tu-

vieron en 1964 un mantenedor de auténtica excepción: ¿quién era?

- Miguel Angel Colomar.
- Enrique Tierno Galvan.
- José Luis Aranguren.

8.- Manacor, que ha tenido numerosas publicaciones periódicas, vio aparecer una de ellas en diciembre de 1962. ¿Cuál era su título?

- "Adelante".
- "Circular U.D.M.". "Es Puput".

9.- ¿Qué ministro estuvo en Porto Cristo, en viaje oficial, el 6 de febrero de 1963, con motivo de la aprobación del plan de Ordenación Urbana?

- Fernando Maria Castiella.

- Pio Cabanillas.

- Manuel Fraga Iribarne.

10.- ¿En qué año se inauguró el Obelisco dedicado a Mossèn Antonio Maria Alcover?

- 1959 - 1946

- 1963 - 1958

- 1969 - 1970

CADA OVEJA CON SU PAREJA

Les damos a continuación siete nombres de conocidos artistas que han intervenido en películas vistas ultimamente en Manacor. ¿Sabría relacionarlos?

- Paul Newman, Dudley Moore, Rocio Durcal, Rock Hudson, Gloria Guida, Susan Scott, Anthony Quinn.

QUERIDO PROFESOR

ORGASMO NEGRO

CARAVANAS

MARCADO POR EL ODIO

LAS LEANDRAS

LOS CAPRICHOS DE GLORIA

SANTISIMO MOISES

Sastreria - Confección
auran
Aida del 4 Septiembre, 10 - Tel. 55.01.75
Manacor

Soluciones

1.- Antonio Turyols.
2.- "El anillo de hierro".
3.- Medalla al Mérito Deportivo.
4.- Francisco Ferrari.
5.- Unamuno.
6.- Salón Fénix y Biblioteca Parroquial.
7.- Aranguren.
8.- "Circular U.D.M.". "Es Puput".
9.- Fraga.
10.- 1963.

Querido profesor - Rock Hudson
Orgasmo negro - James Corburn
Caravanas - Susan Scott
Marcado por el odio - Paul Newman
Las Leandras - Rocio Durcal
Los caprichos de Gloria - Gloria Guida

Soluciones a "Cada oveja con su pareja":
RESPUESTAS A ¿COMO ESTA USTED DE CULTURA?

BOWLING CLUB

CALA MILLOR

SEIS PISTAS AUTOMATICAS



SERVICIO DE CAFETERIA

LA EMPRESA ESPERA VER PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR



JOYERIA

18 K.

REPARACION DE RELOJES Y JOYAS

COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR

